

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка»

Принят с учетом мнения  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «01» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2016 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»  
*Л.Н. Панкова* / Л.Н. Панкова  
Приказ № 103/1  
от «01» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
с изменениями  
групп компенсирующей направленности, реализующих  
адаптированную программу ДОУ  
на 2017 – 2018 учебный год

Учитель-дефектолог:  
Андрюшина Е. А.

Черногорск 2017

## Содержание программы:

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>10</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	10
2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	11
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>89</b>
3.1 Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	89

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей компенсирующих групп МБДОУ «Ёлочка». Программа является составным компонентом адаптированной образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста, образовательную модель и содержание образования для детей 3-7 (8) лет.

Программа составлена на основе адаптированной образовательной программы ДОУ и с учетом образовательной программы ДОУ.

К группам детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и развития. Группы дошкольников с ОВЗ не однородны, в них входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

**Цель:** Развитие познавательных и творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционно-развивающего обучения.

### **Основные задачи:**

- формирование и развитие познавательного интереса и познавательной активности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных представлений и коммуникативного поведения;
- сенсорное развитие, развитие сенсорно-перцептивных способностей, сенсорно-двигательной координации;
- развитие операционно-технической стороны деятельности, игровых навыков в процессе театрализованных игр и конструирования;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие пространственно-временных представлений и ориентировок.

**Основные формы работы:** фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

### **Общая характеристика особенностей детей с ОВЗ:**

#### **I группа компенсирующей направленности, реализующая адаптированную программу**

Состав группы – 10 детей (5-7 лет)

#### **Задержка психического и психоречевого развития (2 ребёнка)**

Для детей характерна неорганизованность, не критичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей поверхностны и неустойчивы. Наблюдаются трудности в установлении коммуникативных контактов; невозможность на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Присущи симптомы органического инфантилизма: повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. Дети отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. Для их деятельности характерна низкая продуктивность работы, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность.

Задержка психического развития сопровождается разнообразными проблемами с речью. У детей с ЗПРР наблюдается не только нарушение речи, но и расстройство эмоционального плана, а также умственного развития в целом. Дети не способны чётко понимать и выполнять адресованные им просьбы, не понимают и не выполняют простые инструкции, плохо и мало разговаривают.

**Из них имеют речевые нарушения:**

### ***Системное недоразвитие речи -1 ребёнок***

Пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" подкрепляют мимикой и жестами. Полиморфное нарушение звукопроизношения. Недоразвитие фонематического восприятия.

#### ***ОНР I уровня, дизартрия – 1 ребёнок***

Речь невнятная, нечеткая, малопонятная. Нарушение артикуляционной моторики сопровождается постоянным повышенным тонусом и напряжением мускулатуры губ, языка, лица, плотным смыканием губ, ограничением артикуляционных движений. При мышечной гипотонии язык вялый, неподвижно лежит на дне полости рта; губы не смыкаются, рот полуоткрыт, выражена гиперсаливация (слюнотечение). Нарушения звукопроизношения выражены в различной степени (сигматизм, ламбдацизм, ротацизм). Лепетные слова включают фрагменты слова, либо звукосочетания. Имеется незначительное количество слов-корней, искаженных по звучанию. Отсутствует фразовая речь. Используют однословные слова-предложения. Наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. Звуковой анализ слова представляет для детей невыполнимую задачу.

#### ***Синдром Дауна (1 ребёнок)***

Хорошая социализация с детьми и взрослыми, реагирует на имя, понимает простые инструкции на бытовом уровне. Принимает участие в совместной деятельности, играх. Владеет навыками самообслуживания.

**Речевое нарушение: Системное недоразвитие речи** - пользуется главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными (мама, папа), звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" подкрепляет мимикой и жестами.

#### ***Ранний детский аутизм (7 детей)***

Наблюдаются трудности вступления в контакт с педагогом и детьми. Игровая деятельность не развита, предпочитают предметно – манипулятивные действия с игрушкой, повторяют одни и те же действия. Не способны действовать по образцу. Избегают смотреть в глаза собеседнику, не реагируют на обращенную к ним речь; не здороваются с родителями, гостями. Проявляют негативизм при выполнении совместной деятельности, неадекватные реакции (крик, падение на пол).

**Системное недоразвитие речи** - отмечается отсутствие активной речи, не используют речь, как средство коммуникации. Не реагируют на обращенную к ним речь. Не понимают и не выполняют простые инструкции (дай, покажи). Не прибегают к мимике и жестам для выражения просьбы. Грубое недоразвитие фонематического восприятия. Формы словоизменения и словообразования отсутствуют. Связная речь не сформирована. Грубое нарушение понимания речи.

### **II группа компенсирующей направленности, реализующая адаптированную программу**

Состав группы – 9 детей (3-5 л.)

#### ***Задержка психического и психоречевого развития (2 детей)***

Наблюдается нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи. Затруднено переключение с одного вида деятельности на другой, наблюдается застревание на отдельных фрагментах учебного материала. Внимание детей устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. Характерно реагирование на сенсорные раздражители.

У детей с алалией часто наблюдается агрессивность, драчливость, конфликтность. Характерна некоторая дурашливость, отсутствие самокритики, излишняя доверчивость. Игровая деятельность также отличается своеобразием: интерес к игре, как правило, летучий, чаще у детей с алалией в игре роль ведомых. Наблюдение за игровой сферой может быть крайне информативным в плане характеристики эмоционально-волевой

сферы. У детей с более выраженной органической недостаточностью могут наблюдаться проявления немотивированной агрессии, раздражительности, характерно нежелание вступать в контакт, замкнутость, волевые качества не развиты, при затруднениях следует отказ от начатой деятельности

#### ***ОНР I уровня, алалия – 2 детей***

У детей имеются лишь элементы речи. Активный словарь состоит из небольшого числа звукоподражаний и звуковых комплексов (лепетных слов), которые часто сопровождаются жестами. лепетные слова включают фрагменты слова, либо звукосочетания. Имеется незначительное количество слов-корней, искаженных по звучанию. Отсутствует фразовая речь. Дети используют однословные слова-предложения. Звукопроизношение характеризуется смазанностью, нечеткостью артикуляции, невозможностью произнесения многих звуков. Наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. Звуковой анализ слова представляет для детей невыполнимую задачу..

#### ***Ранний детский аутизм (3 детей)***

Наблюдаются трудности вступления в контакт с педагогом и детьми. Игровая деятельность не развита, предпочитают предметно – манипулятивные действия с игрушкой, повторяют одни и те же действия. Не способны действовать по образцу. Избегают смотреть в глаза педагогу, не реагируют на обращенную к ним речь; не здороваются с родителями, гостями. Проявляют негативизм при выполнении совместной деятельности, неадекватные реакции (крик, падение на пол). Нарушена общая и мелкая моторика.

***Системное недоразвитие речи*** - не используют речь, как средство общения. Не реагируют на обращенную к ним речь. Время от времени произносят вокализации, отдельные слова или фразы (попугайная речь). Грубое нарушение понимания речи.

#### ***Синдром Дауна -1 ребёнок***

Хорошая социализация с детьми и взрослыми, реагирует на имя, понимает простые инструкции на бытовом уровне. Принимает участие в совместной деятельности, играх. Не владеет навыками самообслуживания.

***Системное недоразвитие речи*** - пользуется главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, Нередко свои "высказывания" подкрепляет мимикой и жестами.

#### ***ДЦП - 2 детей***

#### ***Из них имеют речевые нарушения:***

#### ***ОНР I уровня, дизартрия – 1 ребёнок***

Речь невнятная, нечеткая, малопонятная. Нарушение артикуляционной моторики сопровождается постоянным повышенным тонусом и напряжением мускулатуры губ, языка, лица, плотным смыканием губ, ограничением артикуляционных движений. При мышечной гипотонии язык вялый, неподвижно лежит на дне полости рта; губы не смыкаются, рот полуоткрыт, выражена гиперсаливация (слюнотечение). Нарушения звукопроизношения выражены в различной степени (сигматизм, ламбдацизм, ротацизм). Общая речевая активность заметно снижена. Трудность и недостаточность речевого общения приводят к несформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

#### ***ОНР II уровня, дизартрия – 1 ребёнок***

В речи присутствуют искаженные, но достаточно постоянные общепотребительные слова. Различает некоторые простые грамматические формы. Высказывания бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Нарушение звукопроизношения: наблюдаются нарушения в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава.

#### ***Почечная недостаточность – 1 ребёнок***

#### ***ОНР III уровня, дислалия – 1 ребёнок***

В речи присутствует развернутая фраза с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Вступает в контакты со взрослыми и сверстниками. Нарушение звукопроизношения: недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, аффрикат и соноров, дефекты смягчения). Словарный запас ниже возрастной нормы. Допускает неточности в словообразовании и словоизменении. Нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах

**группа кратковременного пребывания компенсирующей направленности, реализующая адаптированную программу**

Состав группы – 5 детей.

**ДЦП (5 детей)**

Эмоционально-волевые нарушения могут проявлять себя по-разному: повышенная возбудимость; пассивность, безынициативность, излишняя застенчивость, страхи; расстройства сна; повышенная впечатлительность; повышенная утомляемость; низкая волевая активность. Дети, страдающие церебральным параличом, более часто испытывают отрицательные эмоции, такие как: страх, гнев, стыд, страдания и др., чем дети без данного заболевания. Доминирование отрицательных эмоций над положительными приводит к частому переживанию состояний грусти, печали с частым перенапряжением всех систем организма.

**Системное недоразвитие речи (1)** - не используют речь, как средство общения. Понимает обращенную речь на бытовом уровне. Время от времени произносят вокализации, отдельные слова или фразы (попугайная речь).

**Задержка моторного и речевого развития тяжелой степени (1 ребенок)**

Не реагирует на имя, не понимает простые инструкции на бытовом уровне. Не принимает участие в совместной деятельности, играх. Не владеет навыками самообслуживания.

**Системное недоразвитие речи (3)** - не использует речь, как средство общения. Не реагирует на обращенную речь. Грубое нарушение понимания речи.

**ОНР I уровня, дизартрия – 1 ребёнок**

Речь невнятная, нечеткая, малопонятная. Нарушение артикуляционной моторики сопровождается постоянным повышенным тонусом и напряжением мускулатуры губ, языка, лица, плотным смыканием губ, ограничением артикуляционных движений. При мышечной гипотонии язык вялый, неподвижно лежит на дне полости рта; губы не смыкаются, рот полуоткрыт, выражена гиперсаливация (слюнотечение). Нарушения звукопроизношения выражены в различной степени (сигматизм, ламбдацизм, ротацизм). Общая речевая активность заметно снижена. Трудность и недостаточность речевого общения приводят к несформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка.

Возрастные особенности воспитанников см. в адаптированной программе ДОУ.

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса развития детей с ограниченными возможностями здоровья в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

При раннем органическом поражении центральной нервной системы более всего страдают биологический фактор и фактор активности. Поэтому «социальная ситуация развития», педагогические условия, в которых находится ребенок, должны быть

фактически «провоцирующими» развитие. Если нормально развивающийся ребенок обладает значительными потенциальными возможностями и активно разворачивает свою собственную программу развития, то у детей с проблемами в развитии дело обстоит несколько иначе. Развернуть свою собственную программу (которая сама по себе обеднена) они без специальной коррекционной помощи взрослого часто не в состоянии.

Предлагаемое содержание основных направлений педагогической работы, условия и формы его реализации позволяют решать в единстве коррекционно-развивающие задачи, к которым относится моторно-двигательное, эмоциональное, сенсорное, социально-личностное, коммуникативное, речевое развитие ребенка. Практическая реализация этих задач осуществляется в процессе формирования механизмов предметной и игровой деятельности во время организованной образовательной деятельности по формированию сенсорного воспитания, элементарных математических представлений, конструированию и театрализованной деятельности, как ведущих видах деятельности в раннем и дошкольном детстве.

Программа построена в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях, к этим принципам относятся:

- Деятельностный
- Онтогентический
- Единства диагностики, коррекции и развития
- Общие дидактические принципы

и предполагает гибкость реализации, связанной с учетом нарушений, относительно медицинского диагноза каждого ребенка, что отражается в плане индивидуально-коррекционной работы.

Диагноз	Используемые технологии (ведущие)	Коррекционная работа (ведущая)
Синдром аутизма, дети с аутистическими чертами характера	Личностно-ориентированные	Развитие эмоционально-волевой сферы, развитие коммуникативных навыков, развитие мотивации к познавательной деятельности
Синдром дефицита внимания с гиперактивностью	Личностно-ориентированные	Развитие эмоционально-волевой сферы, развитие навыков самоконтроля, словесной регуляции поведения и действий, развитие мотивации к познавательной деятельности
Задержка психического развития	Гуманно-личностные, развивающие	Развитие психических процессов, развитие сенсорного восприятия, развитие мотивации к познавательной деятельности
Нарушение опорно-двигательного аппарата	Здоровьесберегающие	Развитие моторно-двигательных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы
Нарушение зрения	Здоровьесберегающие, развивающие	Развитие сенсорного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, развитие психических процессов
Нарушение слуха	Здоровьесберегающие, развивающие	Развитие слухового восприятия, развитие психических процессов

**Программа составлена с учетом:**

- характера ведущей деятельности
- структуры и степени нарушения
- ведущих мотивов и потребностей ребенка в различные периоды детства
- целей дошкольного воспитания

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса

причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, индивидуально - коррекционная программа направлена на усложнение заданий, базирующихся на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство».

Раздел программы	НОД кол-во в неделю	Продолжительность	Количество часов в год	Индивидуально-коррекционная работа
Сенсорное воспитание	1	15 мин	35	2 раза в неделю/15 мин
ФЭМП	1	20 мин	35	2 раза в неделю/15 мин
Конструирование	1	20 мин	35	2 раза в неделю/15 мин
Театрализованная деятельность	1	15/20 мин	35	2 раза в неделю/15 мин

Проведение диагностики по данному планированию предполагает использование различных видов наблюдений, заполнение протоколов развития, в соответствии с возрастом, и сбора данных по результатам коррекционно-развивающей работы, для качественного проведения индивидуально-коррекционной работы в течение учебного года.

Содержание материала построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того прослеживаются и линейные, межпредметные связи между образовательными областями. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у детей достаточно прочные знания и умения.

Сроки проведения мониторинговых исследований:

1-я половина сентября - обследование, планирование индивидуальной коррекционной работы, оформление документации;

2-я половина мая – обследование по итогам учебного года.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- проявляет потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности;
- готов к включению в общество в соответствии с возможностями.

### 1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Кабинет – представляет собой специально оборудованное отдельное помещение. Родители имеют свободный доступ к кабинету. Выбор оснащения, оборудования, пособий и др. обусловлен особенностями категории детей с ОВЗ.



Организация рабочего пространства отвечает таким критериям, как научность, здоровьесбережение, соответствие возрасту ребенка, реабилитация.

Основные требования, предъявляемые к коррекционной предметно-развивающей среде кабинета учителя-дефектолога - это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

При создании развивающего пространства учтены все принципы построения предметно-развивающей среды, а так же и то, что ведущий вид деятельности- игровой, поэтому все зоны и пособия оформлены ярко, красочно, доступны для детей. И в соответствии с назначением они создают разный эмоциональный настрой: таинственный, сказочный, загадочный, удивительный, фантастический, что способствует повышению мотивации детей.

В кабинете имеются следующие зоны: рабочее место учителя-дефектолога, учебная зона, сенсорная среда, моторно-двигательная среда, учебно-познавательная среда.

*Рабочее место* оборудовано столом, стулом, ноутбуком с набором обучающих игр («Тимокко», «Советы тетюшки Совы», игры по сенсорному развитию).

Также включает в себя документацию; методическую литературу по разделам программы; методики и технологии развивающего обучения.

*Учебная среда* включает в себя:

- стол (2) и стулья (6) для детей по росту;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи и полки для хранения игр, игрушек;
- магнитная доска.

*Сенсорная среда* обеспечивает развитие и коррекцию отдельных сенсорных систем. Данная среда максимально насыщена материалами, стимулирующими сенсорное развитие:

- материалы для развития зрительного восприятия («Подбери по цвету, форме, размеру», «Большой – маленький» и т. д.);
- материалы для развития слухового восприятия («Шумящие коробки», погремушки);
- материалы для развития тактильного восприятия (Су-Джок, тактильные коврики);
- стол-мозаика «Цветные шарики»;
- мультисенсорный чемоданчик;
- сенсорный ящик.

Гармоничность содержания различных форм, контрастных величин, разнообразие фактуры и цветовой гаммы разных пособий в оформлении сенсорного уголка вызывает у детей положительные эмоции и желание заниматься и играть, оперировать с ними, а значит – познавать.

*Моторно-двигательная среда* обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики:

- материалы для развития мелкой моторики (наборы мелких предметов, шнуровки, трафареты, счетные палочки, мозаики, пазлы, кубики, пирамидки, прищепки, вертушки, пособия для развития графо-моторных функций и т. д.).

*Учебно-познавательная среда* обеспечивает развитие и коррекцию познавательных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков:

- материалы, формирующие элементарные математические представления («Числовые домики», «Волшебные фигуры»);
- материалы для развития психических процессов («Назови одним словом», «Развиваем память», «Развиваем внимание», «Что перепутал художник?», «4 – лишний», «Сложи картинку» и др.)
- материалы для развития речи («Кто это?», «Кто какой?», «На лесной поляне», коробки с наглядным материалом по всем лексическим темам, предусмотренным программой;
- материалы для формирования учебных навыков (картотека раздаточного материала по ФЭМП, счетные палочки, схемы для конструирования);
- напольная магнитная доска с магнитными цифрами;

- игра «Чудесный мешочек»;
- мини-песочница с видеорегиистратором.

Грамотно созданная среда, организованная с учетом возможностей и потребностей детей, способствует успешному их развитию и социальной адаптации, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Зоны кабинета постоянно меняются, пополняются и обновляются в течении учебного года.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах его организации.

Выделены образовательные области;

#### «Познавательное развитие»

- Сенсорное воспитание
- Формирование элементарных математических представлений

#### «Социально-коммуникативное развитие»

- Театрализованная игра

#### «Художественно-эстетическое развитие»

- Конструирование

Данная программа реализуется с учетом лексических тем.

Сентябрь	1-2 неделя - обследование; 3 неделя - «Овощи»; 4 неделя - «Фрукты».
Октябрь	1 неделя - «Осень»; 2 неделя - «Осень»; 3 неделя - «Детский сад»; 4 неделя - «Детский сад».
Ноябрь	1 неделя - «Одежда, обувь»; 2 неделя - «Одежда, обувь»; 3 неделя - «Мебель, посуда»; 4 неделя - «Предметы быта»
Декабрь	1 неделя - «Зимушка - зима»; 2 неделя - «Зимушка - зима»; 3 неделя - «Новый год»; 4 неделя - «Новый год».
Январь	1 неделя - «Животные, птицы»; 2 неделя - «Животные, птицы»; 3 неделя - «Животные, птицы»; 4 неделя - «Животные, птицы».
Февраль	1 неделя - «Транспорт»; 2 неделя - «Транспорт»; 3 неделя - «Человек (здоровьесбережение)»; 4 неделя - «Человек (здоровьесбережение)».
Март	1 неделя - «Дом, семья»; 2 неделя - «Дом, семья»; 2 неделя - «Профессии»; 3 неделя - «Профессии».

Апрель	1 неделя — «Весна»; 2 неделя — «Весна»; 3 неделя - «Растения»; 4 неделя - «Растения».
Май	1 неделя - «Наша Родина, 2 неделя - «Наша Родина, наш город»; 3 неделя - «Насекомые, скоро лето»; 4 неделя - «Насекомые, скоро лето».

**2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»: «Сенсорное воспитание»**  
**I этап I год обучения**

Период	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность
<b>Сентябрь</b>	1. «Найди такую же игрушку»	Создавать условия для развития зрительного восприятия. Формировать простейшие приемы установления тождества, понимать простую инструкцию. Усл.: большее количество игрушек.	Д/и «Принеси...» - понимание инструкции. Рассматривание предметных картинок – узнавать предмет.
	2. «Найди пару»	Создавать условия для понимания слов «такой», «не такой». Формировать простейшие приемы установления тождества. Развивать зрительное восприятие. Усл.: 4-5 парных картинок.	Д/и «Парные картинки» - умение находить одинаковые картинки.
	3. «Покажи игрушку»	Формировать умения находить заданный предмет на картинке, понимать инструкцию. Развивать зрительное восприятие, умение находить предмет по названию, ориентировку в пространстве.	

<b>Октябрь</b>	<p>4. «Поменяй местами»</p> <p>5. Нанизывание колец на конус</p> <p>6. Нанизывание на стержень колец, убывающих по величине</p> <p>7. «Сложи матрешку»</p>	<p>Формировать умение проследить за движением и перемещением предметов по отношению к другим объектам. Развивать память, внимание. Усл.: 3, 4, 5 игрушек.</p> <p>Создавать условия для выполнения простых действий с предметами. Обогащать сенсорный опыт, развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Создавать условия для выполнения простых действий с предметами – снимать и нанизывать кольца. Обогащать зрительно-осязательный опыт. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Усл.: разноцветная пирамидка.</p> <p>Создавать условия для выполнения простых действий с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт при знакомстве с величиной.</p>	<p>Д/и «Чего не стало?» - развивать внимание, память.</p> <p>Д/и «Собери пирамидку» - нанизывание колец на конус от большего к меньшему.</p> <p>Д/и «Собери матрешку» (из 2) – открывать и закрывать, вкладывать и вынимать матрешек.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>8. Сложи матрешку с двумя вкладышами</p> <p>9. Группировка предметов по форме</p> <p>10. Группировка предметов по величине</p> <p>11. Раскладывание больших и маленьких предметов на две группы</p>	<p>Создавать условия для выполнения простых действий с предметами, отличающимися по величине. Формировать понимание слов «большая», «маленькая». Усл.: «средняя».</p> <p>Закреплять умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова «такой», «не такой», выполнять простые действия с предметами.</p> <p>Формировать умение фиксировать внимание на величине предметов, пользоваться простейшими приемами нахождения тождества и различия однородных объектов по величине.</p> <p>Продолжать фиксировать внимание на величине предметов, формировать умение пользоваться простейшими приемами нахождения тождества и различия однородных объектов по величине.</p>	<p>Д/и «Собери матрешку» (из 3) – открывать и закрывать, вкладывать и вынимать матрешек.</p> <p>Д/и «Найди такую же» - нахождение однородных объектов.</p> <p>Д/и «Протолкни шары (кубы, бруски)» - соотносить по величине.</p> <p>Д/и «Спрячь матрешку» - (маленькая в большую)</p>

Декабрь	12. Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме	Продолжать фиксировать внимание на форме предметов. Формировать простейшие приемы установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму по образцу, ориентируясь на слова «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Д/и «Что катится, что не катится» - сделать форму предмета значимой, учить опираться на нее в деятельности.
	13. Раскладывание однородных предметов близкой формы на две группы	Фиксировать внимание на форме предметов; показать простейшие приемы устанавливая тождество и различие однородных объектов; сопоставлять форму предметов с образцом, ориентируясь на слова «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Д/и «Найди такую же» - нахождение однородных объектов. Д/и «Протолкни шары» (кубы, бруски)» - соотносить по величине и форме.
	14. Размещение круг. или овал. вкладышей разн. величины в соответствующих отверстиях	Закреплять умения группировать однородные по величине предметы и соотносить разнородные. Развивать мышление, внимание и сосредоточение. Усл.: большее количество предметов.	
	15. Размещение больших и мал. вкладышей разной формы в соот-х отверстиях	Продолжать закреплять умения группировать по величине однородные и соотносить разнородные предметы. Усл.: выполнить задание еще раз, но уже с другим материалом.	

<b>Январь</b>	<p>16. Размещение резко различных по форме вкладышей в соотв. отверстиях</p> <p>17. Размещение близких по форме вкладышей в соотв. отверстиях</p> <p>18. Раскладывание однородных предметов, различных по цвету, на 2 группы</p> <p>19. Раскладывание однородных предметов, близких по цвету, на 2 группы</p>	<p>Закреплять умение группировать однородные предметы по форме, соотносить разнородные, осуществлять одновременно выбор предметов из двух заданной формы.</p> <p>Закреплять умение группировать однородные предметы по форме и соотносить разнородные. Развивать зрительное восприятие. Усл.: 3-4 формы.</p> <p>Фиксировать внимание на цветовых свойствах игрушек. Формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, понимание слов «цвет», «такой», «не такой», «разные».</p> <p>Продолжать формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Развивать зрительное восприятие. Усл.: раскладывание предметов на три группы.</p>	<p>Д/и «Разложи правильно» - группировать однородные предметы по форме, соотносить разнородные.</p> <p>Д/и «Цветные кубики» - раскладывание однородных предметов, различных по цвету.</p>
<b>Февраль</b>	<p>20. Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех</p> <p>21. Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех</p> <p>22. Раскладывание однородных предметов разного цвета на 2 группы</p> <p>23. «Посади грибочки»</p>	<p>Создавать условия для выбора предметов двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.</p> <p>Создавать условия для выбора предметов двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, а также развивать навык выполнения задания в паре.</p> <p>Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету. Развивать зрительное восприятие. Усл.: близкие цветовые тона: красный – оранжевый, оранжевый – желтый и т. п.</p> <p>Закреплять умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы. Формировать умение размещать грибки двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Д/и Протолкни шары (кубы, бруски)» - соотносить по величине и форме.</p> <p>Д/и «Цветные кубики» - раскладывание однородных предметов, различных по цвету.</p> <p>Д/и «Привяжи ленточки к шарикам» - ориентировка на цвет, как на значимый признак.</p>

<b>Март</b>	<p>24. Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех</p> <p>25. «Разрезные картинки»</p> <p>26. Нахождение геометрических фигур</p> <p>27. Части тела</p>	<p>Формировать умение выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнообразные предметы по цвету.</p> <p>Создавать условия для формирования способности целостного восприятия объектов. Развивать зрительное восприятие. Усл.: картинка из трех частей.</p> <p>Побуждать к практическому примериванию, сличению. Формировать умение понимать и выполнять инструкцию: «Дай такую же фигурку».</p> <p>Совершенствовать ориентировки на собственном теле, а также в частях тела другого человека, куклы, игрушечных животных и их изображениях. Развивать пространственные представления.</p>	<p>Д/и «Разложи по цвету» - ориентировка на цвет, как на значимый признак.</p> <p>Д/и «Разрезные картинки» - целостное восприятие объектов.</p> <p>Д/и «Найди такую же» - нахождение однородных объектов.</p>
<b>Апрель</b>	<p>28. «Сделай картинку»</p> <p>29. Выкладывание цветной мозаики «Курочка и цыплята»</p> <p>30. Выкладывание мозаики «Домики и флажки»</p> <p>31. Рисование красками: «Огоньки вечером»</p>	<p>Формировать умение видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.</p> <p>Создавать условия для формирования умения фиксировать внимание на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.</p> <p>Фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов, объяснить, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.</p> <p>Формировать отношение к цвету как важнейшему свойству предметов, подводить к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных). Показать технику нанесения мазка способом примакивания, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти.</p>	<p>Д/и «Волшебный домик» - соотносить форму прорези и вкладки.</p> <p>Д/и «Мозаика» - составление узора по образцу, творческие узоры.</p> <p>Рисование красками – ориентировка на цвет, как на значимый признак.</p>

<b>Май</b>	<p>32. Рисование красками: «Листочки деревьев»</p> <p>33. Рисование красками: «Апельсин»</p> <p>34. Рисование: «Одуванчики и жук на лугу»</p> <p>35. Выкладывание мозаики «Солнышко и травка»</p>	<p>Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать цвет из четырех предложенных. Совершенствовать умение наносить мазки путем примакивания.</p> <p>Создавать условия для формирования самостоятельного выбора цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета; выбора краски из трех близких цветов (красный, оранжевый, желтый); рисования круга одним быстрым движением слева направо, закрашивая его внутри преимущественно круговыми движениями.</p> <p>Вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов. Формировать умение производить выбор краски двух заданных цветов из четырех предложенных. Закреплять умение рисовать мазками.</p> <p>Формировать представление о том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Рисование красками – ориентировка на цвет, как на значимый признак.</p> <p>Д/и «Мозаика» - составление узора по образцу, используя схему, творческие узоры.</p>
------------	---	---	--



**Образовательная область «Познавательное развитие»: «Сенсорное воспитание»  
I этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Выкладывание мозаики «Елочки и грибочки»</p> <p>2. Выкладывание мозаики «Гуси с гусятами»</p> <p>3. Рисование красками по замыслу</p>	<p>Создавать условия для формирования представления о том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>Продолжать фиксировать внимание на характерных цветовых свойствах предметов. Формировать умение чередовать объекты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти предложенных.</p> <p>Выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Д/и «Мозаика» - составление узора по образцу, используя схему, творческие узоры.</p> <p>Рисование красками – ориентировка на цвет, как на значимый признак.</p>

<b>Октябрь</b>	<p>4. Изготовление бус</p> <p>5. Группирование и соотнесение предметов по цвету</p> <p>6. Нанизывание больших и малых бус</p> <p>7. Нанизывание бус разной формы</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения группировать предметы по цвету. Формировать умение нанизывать бусы на нитку, операционально-техническую сторону предметной деятельности. Развивать зрительное восприятие. Усл.: более длинные бусы.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие. Усл.: 4-5 цветов.</p> <p>Создавать условия для формирования умения чередовать предметы по величине. Формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности. Усл.: большой объем работы.</p> <p>Создавать условия для формирования умения чередовать предметы по форме. Формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности. Усл.: более длинные бусы.</p>	<p>Лото «Большие и маленькие» - определение зрительно предметов резко различной величины, соединение зрительного образа со словом. Д/и «Парные картинки» - умение находить на картинках однородные предметы, различные по величине.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>8. Нанизывание бус разного цвета</p> <p>9. Поймай игрушку</p> <p>10. «Угадай, что я нарисовала»</p> <p>11. «Уложи куклу спать»</p>	<p>Создавать условия для формирования умения чередовать предметы по цвету. Формировать представление о том, что одинаковые предметы могут быть разных цветов.</p> <p>Создавать условия для формирования умения практически различать форму: перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках, заранее готовить руку в соответствии с формой предмета.</p> <p>Создавать условия для формирования умения вычленять контур предмета, соотносить объемную форму с плоскостной, узнавать и называть предметы в рисунке.</p> <p>Формировать умение учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине, оценивать свои действия, радоваться положительному результату. Закреплять словесное обозначение величин.</p>	<p>Д/и «Разложи по цвету» - ориентировка на цвет, как на значимый признак. Лото «Большие и маленькие» - определение зрительно предметов резко различной величины, соединение зрительного образа со словом. Д/и «Оденем куклу на прогулку» - учитывать величину в практических действиях с предметами.</p>

Декабрь	<p>12. Красивый узор</p> <p>13. «Оденем кукол»</p> <p>14. «Построй ворота»</p> <p>15. Пирамидки</p>	<p>Формировать умение соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; ритмичному чередованию величин. Закреплять понимание слов «большой», «маленький». Развивать внимание.</p> <p>Формировать умение учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; оценивать свои действия, радоваться положительному результату. Закреплять словесное обозначение величин.</p> <p>Обратить внимание на высоту и ширину предметов. Создавать условия для формирования умения соотносить предметы по высоте и ширине в действиях с ними. Закреплять знание слов «высокий», «низкий», «широкий», «узкий».</p> <p>Формировать умение учитывать величину в действиях с предметами, соблюдать принцип складывания пирамидки (брать каждый раз самое большое кольцо), проверять свой выбор путем накладывания колец.</p>	<p>Конструирование из плоскостного конструктора геометрических форм – соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях.</p> <p>Д/и «Оденем куклу на прогулку» - учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине.</p> <p>Д/и «Собери пирамидку» - учитывать величину в действиях с предметами.</p>
Январь	<p>16. Улица</p> <p>17. Полянка</p> <p>18. Большие и маленькие дома</p> <p>19. «Три медведя»</p>	<p>Создавать условия для формирования умения зрительно и по слову выбирать и соотносить величины. Развивать внимание, вызывать интерес и положительное отношение к совместной деятельности.</p> <p>Формировать умение зрительно и по слову выбирать и соотносить величины. Развивать внимание, вызывать интерес и положительное отношение к совместной деятельности.</p> <p>Формировать умение зрительно и по слову выбирать и соотносить величины. Развивать внимание, вызывать интерес и положительное отношение к совместной деятельности.</p> <p>Создавать условия для формирования умения учитывать в игре величину предметов. Вызывать положительное эмоциональное отношение к игровым действиям, требующим учета величины.</p>	<p>Лото «Большие и маленькие» - определение зрительно предметов резкой различной величины, соединение зрительного образа со словом.</p> <p>Конструирование из плоскостного конструктора геометрических форм – соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях.</p>

Февраль	20. Обведи и нарисуй	Создавать условия для формирования умения воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.	Конструирование из объемного строительного материала – выбирать и соотносить величины предметов по словесному определению.
	21. Красивый узор	Формировать умение выбирать величины по слову – названию предметов; положительное отношение к полученному результату – ритмичному чередованию величин. Развивать внимание.	Д/и «Мозаика» - составление узора по образцу, используя схему, творческие узоры.
	22. Комната для трех медведей	Формировать умение выбирать и соотносить величины предметов по словесному определению, действовать в соответствии со словесной инструкцией; пользоваться в игровой ситуации предметами-заменителями.	Рисование красками – ориентировка на цвет, как на значимый признак.
	23. Построим спальню для медведей	Формировать умение выбирать и соотносить величины предметов по словесному определению, действовать в соответствии со словесной инструкцией; пользоваться в игровой ситуации предметами-заменителями.	

<b>Март</b>	24. Оденем кукол	Создавать условия для формирования умения выбирать цвет по образцу, действовать по цветовому сигналу. Формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности. Развивать внимание. Усл.: название цвета.	Д/и «Оденем куклу на прогулку» - учитывать цвет, величину в практических действиях с предметами.
	25. Времена года	Формировать представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет; соотносить со временем года одежду людей; действовать в соответствии с образцом. Развивать внимание, интерес к результату действий, целенаправленность.	Рассматривание тематических альбомов «Времена года» - формировать представление о том, что каждое время года имеет свой
	26. Чего не хватает	Обратить внимание на то, что при отсутствии какой-либо части целое нарушается; уточнять представление о предметах, о соотношении частей. Развивать внимание, интерес к результату действий, целенаправленность. Усл.: предметы из нескольких частей.	определяющий цвет. Д/и «Чудесный мешочек» - узнавать знакомые предметы на
<b>Апрель</b>	27. Платочек для куклы	Создавать условия для формирования умения узнавать знакомые предметы на ощупь, опираясь на один признак – фактуру материала.	ощупь, опираясь на один признак – фактуру материала.
	28. Чья это конура (норка, домик)?	Создавать условия для формирования умения осуществлять пробы тактильно-двигательно, с закрытыми глазами; находить правильное решение путем проб, фиксируя правильные и отбрасывая неверные варианты.	Д/и «Кто где живет» - соотношение предметов по величине.
	29. Холодно-тепло-горячо	Продолжать формировать тактильное различие свойств предметов; познакомить с тактильным различием температуры и значением слов «холодный», «теплый», «горячий», «холодно», «тепло», «горячо».	Д/и «Чудесный мешочек» - узнавать знакомые предметы на
	30. Магазин	Создавать условия для формирования умения различать на ощупь ткани разной фактуры и другие предметы, имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала.	ощупь, опираясь на один признак – фактуру материала.
	31. Обведи, покажи, назови	Создавать условия для формирования умения узнавать предмет по обводящему движению, благодаря чему осуществлять выбор по образцу. Закреплять названия предметов, их форм.	Д/и «Обведи и назови» - узнавание предмета по обводящему движению.

<b>Май</b>	32. Привяжи ленточки к шарикам	Продолжать формировать умение различать цвета, подбирать одинаковые; ориентироваться на цвет как на значимый признак. Закреплять эмоционально-положительное отношение к игре. Продолжать знакомить с названиями цветов.	Д/и «Закрой окошко» - ориентировка на цвет, как на значимый признак. Лото «Цвет» - выбирать цвет по образцу, закреплять знание названий основных цветов.
	33. Лото	Продолжать выбирать цвет по образцу. Формировать умение воспринимать и определять не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки. Закреплять знание названий основных цветов.	Д/и «Чудесный мешочек» - узнавать знакомые предметы на ощупь.
	34. Чудесный мешочек	Создавать условия для формирования умения выбирать предметы по образцу на ощупь. Развивать эмоционально-положительное отношение к игре, внимание.	Д/и «Что звучит» - различение звучание резко различных инструментов.
	35. Кто играл?	Продолжать формировать умение различать близкие по звучанию инструменты; различать их на слух с закрытыми глазами; воспитывать слуховое внимание.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
Образовательная область «Познавательное развитие»: «ФЭМП»  
II этап I год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Соотнесение числа и количества. Цифра 1	Познакомить с числом 1 и цифрой 1. Закрепить понятие: один — много. Воспринимать число 1 с помощью различных анализаторов. Формировать умение считать предметы. Упражнять в выкладывании цифры.	Д/и «Посчитаем листочки». Д/и «Покажи предмет, похожий на круг» Д/и «Составь круг из частей»
	2. Геометрическая фигура круг	Познакомить с плоскостной геометрической фигурой: кругом и его свойствами. Формировать умение составлять круг из частей. Развивать умение видеть в окружающей обстановке предметы, похожие на круг.	Д/и «Сравни деревья» Д/и «Найди одинаковые деревья по размеру»
	3. Сравнение предметов	Формировать представление детей о свойствах предметов по величине: большой, маленький; сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно - двигательную координацию.	Д/и «С какого дерева упал листочек» Д/и «Подбери пару по размеру»

Октябрь	4. Понятия «сверху», «снизу»	Создавать условия для формирования умения ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Какие предметы в группе находятся вверху, внизу?» Д/и «Выложи вверху..., выложи внизу...»
	5. Знакомство с образованием и составом числа 2	Познакомить с числом 2 и цифрой 2. Объяснить, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; выделять из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов. Формировать умение считать предметы. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Посчитай и назови» Д/и «Назови части тела, которых по два» Д/и «Назови фигуру, цвет»
	6. Признаки предметов	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета, форма, размер). Формировать умение сравнивать предметы (понятия «одинаковые» - «разные»). Развивать внимание, мышление.	Д/и «Сравни предметы» Д/и «Собираем урожай» Д/и «Подбери предметы одинаковые по высоте»
	7. Понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»	Дать представление о свойствах предметов по высоте, понятиях «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте». Формировать умение сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно - двигательную координацию.	Д/и «Найди пару»



Ноябрь	<p>8. Понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», «между»)</p> <p>9. Закрепление понятий «больше» - «меньше»</p> <p>10. Сравнение предметов по одному и двум признакам</p> <p>11. Образование числа 3, знакомство с цифрой 3</p>	<p>Формировать знания о пространственных отношениях. Закреплять понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», «между») в практической деятельности. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Создавать условия для сравнения количества (1 и 2) зрительно, на слух. Формировать умение решать практические задачи на конкретных предметах; различать цифры 1 и 2, соотносить их с количеством. Развивать умение считать предметы.</p> <p>Обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер). Формировать умение составлять группы предметов с заданными признаками. Развивать мышление.</p> <p>Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве; восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Развивать мышление.</p>	<p>Д/и «Что впереди, сзади?»</p> <p>Д/и «Что впереди, сзади, между?»</p> <p>Д/и «Больше - меньше»</p> <p>Д/и «Сравни предметы (по одному, двум признакам)»</p> <p>Д/и «Группировка предметов по цвету; форме; размеру; цвету и форме; цвету и размеру; форме и размеру»</p> <p>Д/и «Скажи, сколько чего»</p> <p>Д/и «Из каких частей состоит тройка»</p>
Декабрь	<p>12. Понятия «правое», «левое»</p> <p>13. Образование числа 3</p> <p>14. Понятия «один», «много», «мало», «несколько»</p> <p>15. Понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»</p>	<p>Создавать условия находить правое и левое в окружающем пространстве. Упражнять детей в определении правой руки и правой стороны; левой руки и левой стороны. Развивать зрительно-двигательную координацию, мышление.</p> <p>Создавать условия для выделения трех предметов из множества по слову; закреплять на практике состав числа 3. Формировать понятия о числовом ряде, прямом счете до трех и обратном от трех. Развивать память, мышление.</p> <p>Уточнять, сравнивать и закреплять понятия «один», «много», «мало», «несколько». Формировать умение различать в окружающей обстановке, каких предметов много; мало; несколько; один. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Закреплять понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте». Продолжать формировать умение сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно - двигательную координацию.</p>	<p>Д/и «Кто слева, кто справа?»</p> <p>Д/и «Что находится слева от..., что справа?»</p> <p>Д/и «Скажи, сколько чего»</p> <p>Д/и «Из каких частей, состоит тройка»</p> <p>Д/и «как получить число три?»</p> <p>Д/и «Выложи числовой ряд»</p> <p>Д/и «Кого (чего) в группе: один? (много?)»</p> <p>Д/и «Назови предметы одинаковые (разные) по высоте»</p> <p>Д/и «Найди пару»</p>

<b>Январь</b>	<p>16. Пространственные понятия</p> <p>17. Счет в прямом (от 3) и обратном (от 3) порядке</p> <p>18. Геометрическая фигура квадрат</p> <p>19. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинак. по длине»</p>	<p>Закреплять пространственные понятия «верх», «низ», «левое», «правое», «середина» на плоскости и на листе бумаги. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Формировать умение отсчитывать заданное количество в пределах 3; видеть, устанавливать равенство и неравенство (плюс 1, минус 1); сравнивать числа и количества, давая определения «больше (меньше) на 1»; дорисовывать до заданного количества, соотносить количество с цифрами. Развивать мышление.</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой - квадратом и его свойствами. Формировать умение составлять квадрат из частей. Совершенствовать навыки устного счета. Закрепить представления о свойствах геометрической фигуры: круга. Развивать умение находить предметы, похожие на квадрат.</p> <p>Закреплять понятия о свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Д/и «Справа, слева».</p> <p>Д/и «Как собачке пройти к домику».</p> <p>Д/и «Назови цифры».</p> <p>Д/и «Выложи числовой ряд».</p> <p>Д/и «Числовая лесенка».</p> <p>Д/и «Чем похожи и чем отличаются?»</p> <p>Д/и «Сравни предметы»</p> <p>Д/и «Составь круг, квадрат».</p> <p>Д/и «Длиннее, короче, одинаковые по длине».</p> <p>Д/и «Продолжи ряд».</p> <p>Д/и «Найди пару»</p>
<b>Февраль</b>	<p>20. Понятия «далеко», «близко» («около», «рядом»)</p> <p>21. Образование числа 4, знакомство с цифрой 4</p> <p>22. Понятия «больше», «меньше»</p> <p>23. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинак. по длине»</p>	<p>Создавать условия для закрепления понятий «далеко», «близко», «около», «рядом». Развивать внимание, мышление.</p> <p>Формировать умение выделять из множества по образцу и слову, соотносить с количеством пальцев пересчитывание с названием итогового числа; находить в окружающей обстановке, считать с помощью различных анализаторов.</p> <p>Закреплять понятия «больше», «меньше» в практической деятельности. Совершенствовать навыки устного счета. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Закреплять понятия о свойствах предметов «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине». Формировать умение сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Д/и «Далеко, близко».</p> <p>Д/и «Числовая лесенка».</p> <p>Д/и «Один, много».</p> <p>Д/и «Больше, меньше, одинаково».</p> <p>Д/и «Выше, ниже, одинаковые по высоте» . Д/и «Длиннее, короче, одинаковые по длине».</p> <p>Д/и «Продолжи ряд».</p> <p>Д/и «Найди пару»</p> <p>Д/и «Сравни предметы»</p>

<b>Март</b>	24. Понятия «внутри», «снаружи»	Закреплять понятия «внутри», «снаружи», сопровождать действия речью. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Кто где живет?» Д/и «Внутри, снаружи»
	25. Составление числа 4 разными способами	Закреплять знания о числовом ряде в пределах 4; навык пересчета предметов независимо от направления счета. Формировать умение называть итог счета, согласовывать числительные с существительными. Развивать мышление.	Д/и «Положи, как скажу» Д/и «Составь числовой ряд по порядку; наоборот» Д/и «Больше, меньше, поровну»
	26. Понятия «столько же», «одинаково», «поровну»	Формировать понятия «столько же», «одинаково», «поровну». Создавать условия для развития умения выбирать соответствующее количество предметов без пересчета и с пересчетом. Развивать внимание, память, мышление.	Д/и «Числовая лесенка» Д/и «Найди цифру» Д/и «На что похожа цифра?»
	27. Цифра 0	Формировать умение сравнивать числа и количества, давая определение «больше, меньше на 1»; отсчитывать заданное количество в пределах 5. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Отсчитай столько же» Выкладывание цифр
<b>Апрель</b>	28. Знакомство с тетрадью в клетку	Познакомить с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради. Формировать умение ориентироваться на странице тетради; обводить заданное количество клеток. Развивать внимание, мышление, графические навыки.	Д/и «Положи, как скажу» Д/и «Составь числовой ряд по порядку; наоборот»
	29. Закрепление понятий «больше», «меньше»	Закреплять последовательность чисел (цифр) в числовом (цифровом) ряду (1, 2, 3, 4). Формировать умение сравнивать количество, сопровождать практические действия словами («больше», «меньше», «поровну»). Развивать зрительно-двигательную координацию, внимание, мышление.	Д/и «Поставь соседей» Д/и «Скажи, сколько чего» Д/и «Чего больше, меньше, один?» Д/и «Разложи, чтобы стало больше, меньше, поровну»
	30. Уравнивание групп предметов	Создавать условия для формирования умения уравнивать количество предметов путем увеличения или уменьшения их количества; сопровождать практические действия словами («стало больше», «стало поровну», «стало меньше»). Развивать внимание, мышление.	Д/и «Отсчитай столько же» Д/и «Угадай, какое число я задумал» Выкладывание цифр
31. Повторение образования и состава числа 4	Создавать условия для закрепления знаний о числовом ряде, прямом и обратном счете. Формировать умение решать практические задачи в пределах четырех. Упражнять в написании цифры 4. Развивать внимание, мышление.		

<b>Май</b>	32. Геометрическая фигура треугольник	Познакомить со свойствами геометрической фигуры - треугольник. Формировать умение составлять треугольник из частей. Закрепить представления детей о свойствах плоскостных геометрических фигур: круге и квадрате. Развивать умение находить предметы, похожие на треугольник.	Д/и «Назови цвет, размер и форму» Д/и «Чем отличается» Д/и «Покажи предмет треугольной формы» Д/и «Составь треугольник, круг, квадрат»
	33. Образование числа 5, знакомство с цифрой 5	Создавать условия для знакомства с образованием числа 5 путем прибавления единицы к предыдущему числу. Закреплять счет и отсчет предметов; место числа 5 в числовом ряду; знания о геометрических фигурах. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Составь числовой ряд по порядку; наоборот» Д/и «Что было раньше, что потом»
	34. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»	Формировать представления о времени. Создавать условия для развития умения устанавливать последовательность событий. Развивать зрительно-двигательную координацию, внимание, мышление.	Д/и «Который по счету?» Д/и «Положи столько же»
	35. Число 5. Порядковый счет до 5	Создавать условия для формирования у детей счета движений, предметов на ощупь, счета в прямом и обратном порядке, счета от заданного числа до 5. Развивать умение отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На каком месте?»; внимание, мышление, зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Угадай, какое число я задумал» Выкладывание цифр

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
Образовательная область «Познавательное развитие»: «ФЭМП»  
II этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее»- «короче»; «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже»; «одинаковые»	Закреплять понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче»; «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже»; «одинаковые». Формировать умение сравнивать предметы приемом наложения и приложения. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Посчитаем листочки». Д/и «Сравни деревья» Д/и «Найди одинаковые деревья по размеру» Д/и «С какого дерева упал листочек»
	2. Форма предметов. Круг, квадрат, треугольник.	Формировать умение составлять геометрическую фигуру из частей. Закрепить представления детей о свойствах геометрических фигур. Совершенствовать навыки устного счета. Развивать умение находить предметы, похожей формы.	Д/и «Подбери пару по размеру» Д/и «Покажи предмет, похожий на круг, квадрат, треугольник»
	3. Расположение предметов относительно себя	Закреплять понятия «впереди», «сзади», «рядом со мной», «надо мной», «подо мной» в практической деятельности. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Составь из частей» Д/и «Что где лежит?»

<b>Октябрь</b>	4. Понятия «толстый» - тонкий», «толще» тоньше», «одинаковые по толщине»	Закреплять понятия; «толстый» - «тонкий», «толще» - тоньше», «одинаковые по толщине». Закреплять пространственные отношения - справа, слева. Формировать умение сравнивать предметы. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Выложи вверху.., выложи внизу...» Д/и «Сравни предметы» Д/и «Собираем урожай» Д/и «Посчитай и назови»
	5. Состав чисел 2 и 3	Повторять состав чисел 2 и 3. Формировать умение решать задачи в пределах 3. Упражнять в написании цифр. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Назови части тела, которых по два» Д/и «Найди пару»
	6. Состав числа 4	Закреплять знания о числовом ряде, прямой и обратный счет. Формировать умение решать практические задачи в пределах четырех. Упражнять в написании цифры 4. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Скажи, сколько чего» Д/и «Выложи числовой ряд» Д/и «Кого (чего) в группе: один? (много?)»
	7. Практическое знакомство с составом числа 5	Формировать умение выполнять счетные операции в пределах 5 с открытым результатом; счету в прямом и обратном порядке, счету от заданного числа до 5. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Продолжи ряд»

<b>Ноябрь</b>	8. Понятие «пара»	Вводить в активный словарь детей понятие «пара». Формировать умение составлять предметы парами. Развивать зрительно-двигательную координацию, логическое мышление, память..	Д/и «Найди пару» Д/и «Что впереди, сзади, между?» Д/и «Больше - меньше»
	9. Числовой ряд до 6, образование числа 6	Формировать умение считать предметы в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием по 1; считать с использованием различных анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Сравни предметы (по одному, двум признакам)» Д/и «Скажи, сколько чего» Д/и «Продолжи ряд».
	10. Части суток, их последовательность	Формировать понятие о времени. Формировать умение соотносить действия в течение суток. Развивать логическое мышление, память.	Д/и «Части суток» Д/и «Верно - неверно»
	11. Образование числа 7	Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Развивать память, мышление.	Д/и «Закончи предложение» Д/и «Отсчитай столько же»

Декабрь	12. Времена года, их последовательность	Создавать условия для закрепления представлений о временах года, правильно называть их последовательность и основные признаки. Развивать логическое мышление, память.	Д/и «Части суток» Д/и «Времена года» Д/и «Верно - неверно»
	13. Сравнение множеств	Формировать умение сравнивать множества путем приложения на предметном материале; уравнивать множества путем добавления и убавления предметов; различать в окружающей обстановке, каких предметов больше; меньше. Развивать мышление, память.	Д/и «Закончи предложение» Д/и «Отсчитай столько же» Д/и «Скажи, сколько чего» Д/и «Выложи числовой ряд»
	14. Образование числа 8	Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8; считать с помощью слухового и двигательного анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Развивать мышление, память.	Д/и «Найди пару» Д/и «Составь из частей» Д/и «Продолжи ряд».
	15. Равенство и неравенство (+1, -1), сравнение количества	Формировать умение видеть и устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), сравнивать количества, давая определения больше (меньше) на 1, дорисовывать до заданного количества. Развивать мышление.	Д/и «Назови соседей» числа» Д/и «Разложи, чтобы стало больше, меньше, поровну»

<b>Январь</b>	16. Числовой ряд до 8	Создавать условия для формирования умения находить место числа в ряду, называть «соседей» числа. Закреплять пространственные понятия на плоскости и на листе бумаги. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Справа, слева». Д/и «Назови цифры». Д/и «Продолжи ряд». Д/и «Числовая лесенка».
	17. Круг, треугольник, квадрат	Закреплять знания детей о геометрических фигурах и их свойствах. Формировать умение составлять геометрические фигуры из частей. Совершенствовать навыки устного счета. Развивать умение находить предметы, похожие на заданную фигуру.	Д/и «Чем похожи и чем отличаются?» Д/и «Сравни предметы» Д/и «Сложи фигуру».
	18. Образование числа 9	Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9; считать с помощью двигательного анализатора; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Найди пару» Д/и «Назови «соседей» числа»
	19. Сравнение множеств	Формировать умение сравнивать множества (больше - меньше на 1); уравнивать группы предметов. Развивать зрительно-двигательную координацию, внимание, мышление.	Д/и «Посчитай и назови»
<b>Февраль</b>	20. Числовой ряд до 9	Формировать умение находить место числа в ряду, «соседей» числа; дорисовывать до заданного числа; считать в прямом и обратном порядке. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Далеко, близко». Д/и «Назови цифры». Д/и «Числовая лесенка».
	21. Повторение	Продолжать формировать умение находить место числа в ряду, «соседей» числа; дорисовывать до заданного числа; считать в прямом и обратном порядке. Развивать внимание, мышление, память.	Д/и «Посчитай и назови» Д/и «Продолжи ряд». Д/и «Сравни предметы»
	22. Образование числа 10	Формировать умение находить место числа в числовом ряду; отсчитывать предметы в пределах 10; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Формировать количественный и порядковый счет. Развивать мышление.	Д/и «Найди столько же» Д/и «Найди на 1 меньше» Д/и «Назови «соседей» числа»
	23. Повторение	Продолжать формировать умение находить место числа в числовом ряду; отсчитывать предметы в пределах 10; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Формировать количественный и порядковый счет. Развивать мышление.	Д/и «Который по счету?» Д/и «Составь цифры по порядку; наоборот»



<b>Март</b>	24. Соотнесение числа и количества	Формировать умение выкладывать числовой ряд до 10; считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа. Закреплять пространственные понятия на плоскости и на листе бумаги. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Части суток» Д/и «Времена года» Д/и «Верно - неверно» Д/и «Внутри, снаружи»
	25. Повторение	Формировать умение выкладывать числовой ряд до 10; считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа. Закреплять пространственные понятия на плоскости и на листе бумаги. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Положи, как скажу» Д/и «Составь числовой ряд по порядку; наоборот»
	26. Отсчет, выделение количества больше названного числа на 1	Формировать умение отсчитывать, выделять количество больше названного числа на 1; находить место числа в ряду, «соседей» числа. Развивать зрительно - двигательную координацию.	Д/и «Больше, меньше, поровну» Д/и «Числовая лесенка»
	27. Повторение	Формировать умение отсчитывать, выделять количество больше названного числа на 1; находить место числа в ряду, «соседей» числа. Развивать зрительно - двигательную координацию.	Д/и «Найди цифру» Д/и «На что похожа цифра?» Д/и «Отсчитай столько же» Выкладывание цифр

Апрель	28. Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами	Создавать условия для формирования умения сравнивать предметы по размеру; составлять группы предметов с заданными свойствами. Развивать зрительно-двигательную координацию, внимание, мышление.	Д/и «Положи, как скажу» Д/и «Составь числовой ряд по порядку; наоборот» Д/и «Поставь соседей» Д/и «Скажи, сколько чего» Д/и «Чего больше, меньше, один?» Д/и «Разложи, чтобы стало больше, меньше, поровну»
	29. Повторение	Создавать условия для формирования умения сравнивать предметы по размеру; составлять группы предметов с заданными свойствами. Развивать зрительно-двигательную координацию, внимание, мышление.	Д/и «Отсчитай столько же»
	30. Отсчет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1	Формировать умение отсчитывать, выделять количество больше или меньше названного числа на 1. Развивать операционально-технические навыки.	Д/и «Угадай, какое число я задумал»
	31. Повторение	Формировать умение отсчитывать, выделять количество больше или меньше названного числа на 1. Развивать операционально-технические навыки.	Выкладывание цифр

<b>Май</b>	32. Точка, линия, прямая и кривая линии	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закреплять пространственные представления: справа - слева. Развивать внимание, мышление.	Д/и «Назови цвет, размер и форму» Д/и «Чем отличаются» Д/и «Покажи предмет заданной формы»
	33. Понятия «тяжелый», «легкий»,	Уточнять, сравнивать и закреплять понятия «тяжелый», «легкий», «тяжелее», «легче». Формировать умение различать в окружающей обстановке, какие предметы тяжелые; легкие. Развивать мышление.	Д/и «Сложи фигуру» Д/и «Составь цифры по порядку; наоборот»
	34. Повторение состава числа 4	Закреплять знания о числовом ряде, прямой и обратный счет. Формировать умение решать практические задачи в пределах четырех. Упражнять в написании цифр. Развивать операционально-технические навыки.	Д/и «Что было раньше, что потом» Д/и «Который по счету?»
	35. Повторение состава числа 5	Повторять состав числа 5. Формировать умение решать практические задачи в пределах 5. Упражнять в написании цифр. Развивать операционально-технические навыки.	Д/и «Положи столько же» Д/и «Угадай, какое число я задумал» Выкладывание цифр

**Примерное комплексно-тематическое планирование**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**  
**«Театрализованная деятельность»**  
**I этап I год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>1. «Ладушки»</p> <p>2. «Осенний ветер»</p> <p>3. «Дождик»</p>	<p>Формировать интерес к театрализованным играм, стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Создавать условия для формирования представлений о признаках осени. Знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения). Формировать умение имитировать движения растений.</p> <p>Формировать представления о признаках осени. Развивать интерес к театрализованным играм, стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним.</p> <p>Упражнение (речь+движения) «Дождик» - развивать чувство ритма.</p> <p>П/и «Солнышко и дождик» - развивать двигательную активность, эмоции.</p> <p>Игра «Ветерок» - развитие артикуляционного аппарата.</p>

<b>Октябрь</b>	4. «Зайка в огороде»	Создавать условия для формирования представлений об овощах. Развивать интерес к играм, стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры.	Чтение потешек А. Барто, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	5. «Корзина фруктов»	Создавать условия для формирования умения детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Развивать внимание, знания об окружающем, двигательную активность, эмоции.	П/и «Собираем урожай» - выполнять игровые действия.
	6. «В гостях у нас лошадка»	Формировать умение выполнять игровые действия вместе со взрослым. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать двигательную активность, имитационные способности.	П/и «Где же наши ручки?» - подражание действиям взрослого.
	7. «Где же наши ручки?»	Формировать умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Формировать представление о частях тела, соотносить, понимать, употреблять существительные, обозначающие части тела. Развивать внимание, двигательную активность, эмоции.	П/и «Солнышко и дождик» - развивать двигательную активность, эмоции. Упражнение (речь+движения) «Дождик» - развивать чувство ритма.

Ноябрь	8. «Оденем куклу»	Знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой, показывать их и называть. Формировать умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать умение выражать эмоциональное состояние.	Игры с образными игрушками - развивать интерес, эмоции. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним.
	9. «Мы на улицу пойдем»	Формировать умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Формировать представление о частях тела. Развивать интерес к играм, двигательную активность, эмоции.	Игра «Веселые ребятки» - подражание действиям взрослого, мимические движения.
	10. «Угостим Катю чаем»	Формировать представления детей о посуде, умения подражать игровым действиям, понимать и выполнять элементарные инструкции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Громко, тихо» - слуховое восприятие. П/и «Снежинки» - имитация движений.
	11. «Баю-баю, баю-баю...»	Формировать представления детей о предметах быта, умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Воспитывать желание заботиться о других.	
Декабрь	12. «Снежок порхает, кружится»	Формировать представления о признаках зимы, умение подражать игровым действиям. Создавать условия для удержания ребенком роли. Развивать умение выражать эмоциональное состояние.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту. П/и «Снежинки»
	13. «Зима в лесу»	Формировать представления о признаках зимы. Знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения). Формировать умение сочетать речь с движениями. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	- имитация движений. П/и «Нарядим елочку» - имитационные способности, эмоции.
	14. «Елка наряжается, праздник приближается»	Знакомить детей с техникой игрового превращения. Формировать умение сочетать речь с движениями. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	П/и «Хоровод» - двигательные навыки, имитация движений животных, эмоции.
	15. «Новогодний хоровод»	Формировать умение подражать игровым действиям, имитировать движения животных, выражать эмоциональное состояние. Воспитывать доброжелательность.	

<b>Январь</b>	16. «Кто как кричит?»	Формировать умение отгадывать загадки, подражать повадкам животных, их движениям и голосу. Развивать мимическую выразительность. Воспитывать любовь к животным.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	17. «Зайка»	Формировать умение подражать игровым действиям, имитировать движения животных, выражать эмоциональное состояние персонажа. Воспитывать любовь к животным.	П/и «Я зайка, мишка,..» - имитация движений животных. Рассказывание
	18. «Курочка Ряба» кукольный театр	Создавать условия для эмоционального восприятия сказки. Пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. П/и «Снежинки»
	19. «Как у нашего кота»	Продолжать формировать умение подражать игровым действиям, выражать эмоциональное состояние персонажа. Воспитывать доброжелательность.	- имитация движений. Игра «Кто в лесу живет?» - имитация движений животных, голоса.

<b>Февраль</b>	20. А. Барто «Самолет»	Знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения). Формировать умение имитировать движения средств транспорта; звукоподражание.	Речевые упражнения: «Самолет», «Паровоз», «Машина» - имитация голосом.
	21. «В гости к Машеньке»	Формировать умение имитировать движения средств транспорта. Развивать фантазию, память. Формировать представления об элементарных этических нормах. Воспитывать умения общаться.	П/и «Лиса и зайцы» - подражание игровым действиям, имитация движений животных.
	22. «Водичка - водичка»	Формировать умения детей подражать положением рук, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу; действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» умываться, вытирать полотенцем руки; выражать эмоциональное состояние персонажа. Формировать представление о схеме лица, соотносить, понимать, употреблять существительные, обозначающие части лица.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту. П/и «Снежинки» - имитация движений.
	23. «Птичкам холодно зимой»	Формировать умения детей подражать положением рук, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу. Развивать двигательную активность, эмоции.	П/и «Птички» - имитация движений птиц.



Март	24. «Мамочка моя»	Формировать умения изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу. Воспитывать любовь к маме.	Игра «Мамины помощники» - имитационные движений. Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. Упражнение (речь+движения) «Пирожки» - развивать чувство ритма, эмоции. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	25. «В гостях у куклы Маши»	Формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать интерес к образным игрушкам, желание играть с ними; эмоции, мимику.	
	26. «Колобок» кукольный театр	Создавать условия для эмоционального восприятия сказки. Пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	
	27. «Пирожки печеные»	Формировать умения действовать с воображаемыми предметами, выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям; выражать эмоциональное состояние. Воспитывать любовь к родным людям.	
Апрель	28. «Весеннее настроение»	Формировать представления о признаках весны. Знакомить детей с техникой игрового превращения (преобразования). Формировать умения сочетать речь с движениями. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту. Игра «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке»- подражание игровым действиям, имитация движений животных. П/и «Птички» - имитация движений птиц. Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.
	29. «Солнышко, улыбнись»	Продолжать формировать умения подражать игровым действиям, имитировать движения солнца; выражать эмоциональное состояние. Развивать воображение, мимическую выразительность.	
	30. «Травка - муравка»	Создавать условия для формирования представлений о признаках весны. Знакомить детей с техникой игрового превращения (преобразования). Стимулировать желание имитировать движения растений, высоту.	
	31. «Цветочки»	Формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательность.	

<b>Май</b>	32. «Геремок» кукольный театр	Создавать условия для эмоционального восприятия сказки. Пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Формировать умение находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	33. «Прогулка по парку»	Формировать умения детей эмоционально проговаривать фразы. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать коммуникативные качества, бережное отношение к природе.	П/и «Бабочки на полянке», «Лягушата», «Пчелки», «Лиса и зайцы», «Кошка с котятами» - подражание игровым действиям,
	34. «Бабочки на полянке»	Знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения). Формировать умения имитировать движения насекомых, растений. Развивать внимание, двигательные навыки, эмоции.	имитация движений животных, насекомых.
	35. «Лягушата»	Формировать умения выражать звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа. Совершенствовать выполнение игровых действий, соответствующих содержанию текста. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
«Театрализованная деятельность»  
I этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Здравствуй, осень золотая»	Формировать умения подражать игровым действиям. Развивать внимание, двигательные навыки, умение выражать эмоциональное состояние.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним. Упражнение (речь+движения)
	2. «Мы в лес пойдём»	Формировать умения подражать игровым действиям, с воображаемыми предметами. Создавать условия для удержания ребенком роли. Развивать умение выразить эмоциональное состояние.	«Дождик» - развивать чувство ритма. П/и «Солнышко и дождик» - развивать двигательную активность, эмоции.
	3. «Собираем урожай»	Формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать внимание, двигательные навыки, умение выразить эмоциональное состояние.	Игра «Ветерок»- развитие артикуляцион. аппарата.

<b>Октябрь</b>	4. «Репка» картонажный театр	Стимулировать эмоциональное восприятие сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Формировать умения находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре. Развивать интерес к играм.	Чтение потешек, р.н. сказок; рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту. П/и «Собираем урожай» -
	5. «Мишка косолапый»	Формировать умения имитировать движения животных, выражать эмоциональное состояние персонажа. Развивать двигательную активность. Воспитывать доброжелательность.	выполнять игровые действия. П/и «Солнышко и дождик» -
	6. «Игрушки»	Знакомить детей с техникой игрового превращения. Формировать умения имитировать движения животных. воспроизводить звукоподражания. Развивать двигательную активность.	развивать двигательную активность, эмоции. Упражнение «Дождик» (речь+движения)
	7. «Кисонька- Мурысенька» сказка-потешка	Создавать условия для развития интереса к театрализованной игре, желания участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к общению, развивать речь и умение строить диалог.	- развивать чувство ритма. П/и «Падающие листья», «Разные ветры» - развитие воображаемых движений.

Ноябрь	8. «Наденем на ножки...»	Формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать внимание, двигательные навыки, умение выражать эмоциональное состояние.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним. Игры с образными игрушками - развивать интерес, эмоции.
	9. «Оденем куклу на прогулку»	Знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой, показывать их и называть. Формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать умение выражать эмоциональное состояние.	Игра «Веселые ребятки» - подражание действиям взрослого, мимические движения.
	10. «У Аленки в гостях»	Продолжать формировать умения выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Развивать интерес к игрушкам, желание играть с ними; эмоции, мимику.	Игра «Громко, тихо» - слуховое восприятие. П/и «Снежинки», «Разные ветры» - развитие воображаемых движений.
	11. «Уложи куклу спать»	Формировать представления детей о предметах быта, выполнять игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям и по его словесной просьбе. Воспитывать желание заботиться о других.	Игра «Я грущу и улыбаюсь» - формирование представлений об эмоциях.
Декабрь	12. «Снежинки»	Расширять представления о признаках зимы. Формировать умения подражать игровым действиям. Создавать условия для удержания ребенком роли. Развивать умение выражать эмоциональное состояние.	Чтение потешек, сказок; рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	13. «Рукавичка»	Формировать умения отвечать на вопросы по содержанию сказки, имитировать движения животных, выражать эмоциональное состояние персонажа. Развивать двигательную активность. Воспитывать доброжелательность.	П/и «Снежинки», «Разные ветры» - имитация движений. П/и «Нарядим елочку» - имитационные способности, эмоции.
	14. «Дед Мороз»	Формировать умения подражать игровым действиям; сочетать речь с движениями» выразить эмоциональное состояние. Воспитывать коммуникативные навыки.	П/и «Хоровод» - двигательные навыки, имитация движений животных, эмоции.
	15. «Новогодний хоровод»	Формировать умения подражать игровым действиям, имитировать движения животных, выражать эмоциональное состояние. Воспитывать доброжелательность.	

<b>Январь</b>	16. «Жили у бабуся»	Формировать умения имитировать движения животных, выразить эмоциональное состояние персонажа. Развивать двигательную активность. Воспитывать доброжелательность.	Чтение потешек, сказок; рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	17. «Кот, петух и лиса»	Расширять представления о животном мире, местах их обитания. Формировать умения отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение под музыку имитировать движения, характерные для различных животных, птиц.	П/и «Я зайка, мишка,..» - имитация движений животных. Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.
	18. «Три медведя»	Создавать условия для эмоционального восприятия сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре. Развивать двигательную активность.	П/и «Снежинки» - имитация движений. Игра «Кто в лесу живет?» - имитация движений животных, голоса.
	19. «Птички»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; побуждать к двигательной импровизации. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре. Развивать двигательную активность.	

<b>Февраль</b>	20. «За рулем»	Продолжать знакомить детей с техникой игрового превращения (преобразования). Учить имитировать движения транспорта; соотносить речь и действия. Побуждать к самостоятельной игре. Развивать двигательную активность.	Речевые упражнения: «Самолет», «Паровоз», «Машина» - имитация голосом.
	21. «Паровоз ребят повез»	Вовлекать в игровую ситуацию. Формировать умения имитировать движения транспорта. Развивать фантазию, память. Формировать представления об элементарных этических нормах. Воспитывать умения общаться.	П/и «Лиса и зайцы» - подражание игровым действиям, имитация движений.
	22. «На прогулку»	Формировать умение играть с воображаемым предметом, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией. Развивать наблюдательность, фантазию, артикуляционный аппарат, речевое дыхание.	Чтение потешек, сказок; рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	23. «Девочка чумазя»	Формировать умения выполнять игровые действия, используя предметы-заместители, выражать эмоциональное состояние. Создавать условия для удержания ребенком выбранной роли. Развивать коммуникативные навыки.	П/и «Снежинки» - имитация движений. Игра «Умоем куклу», «Оденем куклу» - интерес, эмоции.

<b>Март</b>	<p>24. «Оладушки для бабушки»</p> <p>25. «Заюшкина избушка» театр</p> <p>26. «Магазин игрушек»</p> <p>27. «Салон красоты»</p>	<p>Формировать умения изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом игровому персонажу. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Расширять представления о признаках весны. Создавать условия для эмоционального восприятия сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре. Развивать двигательную активность.</p> <p>Создавать условия для многообразного использования в театрализованных играх предметов, деталей костюмов. Формировать умение брать на себя роль, удерживать ее до конца игры. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Вовлекать в игровую ситуацию. Формировать умения вступать во взаимодействия с партнером; выражать эмоциональное состояние. Развивать желание общаться со сверстниками.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Игра «Мамины помощники» - имитационные движения.</p> <p>Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Упражнение «Пирожки» (речь+движения) - развивать чувство ритма, эмоции.</p> <p>Игра «Салон красоты», «Магазин» - коммуникативные навыки.</p>
<b>Апрель</b>	<p>28. «Весенняя капель»</p> <p>29. «Ай, ду-ду»</p> <p>30. «Цветок»</p> <p>31. «Ой, в зеленом бору»</p>	<p>Расширять представления о признаках весны. Формировать умение сочетать речь с движениями пальцев рук. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать умение четко и ритмично произносить текст потешки, сочетая с движениями пальцев рук. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать интерес к игрушкам, желание играть с ними.</p> <p>Формировать умение соотносить речь с движениями пальцев рук. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Приобщать к русскому народному творчеству. Знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения). Формировать умение имитировать движения растений, высоту. Развивать воображение, эмоции.</p>	<p>Чтение потешек, сказок, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Игра «Журочка и цыплята», «Зайчики на полянке» - подражание игровым действиям, имитация движений животных.</p> <p>П/и «Птички» - имитация движений птиц.</p> <p>Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.</p>



<b>Май</b>	32. «Прогулка по парку»	Формировать умение эмоционально проговаривать фразы. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать коммуникативные качества, бережное отношение к природе.	Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	33. «Маша и медведь»	Создавать условия для эмоционального восприятия русской народной сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние. Формировать умение находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	П/и «Бабочки на полянке», «Лягушата», «Пчелки», «Лиса и зайцы», «Кошка с котятами» - подражание игровым действиям, имитация движений животных, насекомых.
	34. «Мотыльки»	Побуждать детей войти в образ. Формировать умение выполнять игровые и плясовые движения, напевая. Формировать навыки взаимодействия детей друг с другом. Развивать речь, двигательную активность. Поддерживать уверенность в себе.	Игра «Я грущу и улыбаюсь», «В гостях у солнышка» - формирование представлений об эмоциях, проявление чувств.
	35. «Комарики»	Побуждать детей войти в образ. Заинтересовать и увлечь детей различными игровыми сюжетами. Формировать элементарные способы общения. Развивать способность понимать игровую ситуацию. Развивать зрительную, слуховую и тактильную чувствительность в процессе двигательной активности.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
«Театрализованная деятельность»  
II этап I год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Капельки»	Формировать умение «преображаться» в процессе театрализованных игр, имитировать движения, входя в образы птиц. Развивать интерес к играм, воображаемые движения. Воспитывать интерес к неживой природе.	Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Падающие листья», «Ветер»
	2. «Листопад»	Формировать умение «преображаться» в процессе театрализованных игр. Формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями. Развивать воображаемые движения. Воспитывать интерес к неживой природе.	П/и «Солнышко и дождик» - развивать двигательную активность, эмоции. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним.
	3. «Дует, дует ветерок»	Формировать умения имитировать движения, входя в образы деревьев. Развивать воображаемые движения. Воспитывать интерес к неживой природе.	

<b>Октябрь</b>	4. «Спор овощей»	Расширять представления об овощах. Формировать умение принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры. Создавать условия для формирования ролевого поведения. Развивать интерес к играм, двигательные навыки.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	5. «Фруктовый сад»	Расширять представления о фруктах. Формировать умение выбирать предметы для игры. Развивать мимику, речевые средства общения. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	П/и «Собираем урожай» - выполнять игровые действия.
	6. «Девочка - ревушка»	Формировать умение выражать свое настроение с помощью пантомимических, мимических средств. Развивать коммуникативные качества, расширять словарный запас, стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	Игра «Я грущу и улыбаюсь» - развитие мимических движений.
	7. «Песенка друзей»	Формировать умение выражать свое настроение. Обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека. Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.	Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Падающие листья», «Ветер»

Ноябрь	<p>8. «Девочка чумазая»</p> <p>9. «Маша растеряша»</p> <p>10. «Федорино горе»</p> <p>11. «Муха-цокотуха»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно выбирать игрушки для игры. Развивать умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа. Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.</p> <p>Формировать у детей неречевые и речевые средства общения. Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослым. Стимулировать инициативу детей.</p> <p>Формировать умение свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Формировать навыки импровизации. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать умение свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Развивать мимику и пластические способности; творческое мышление, воображение, фантазию; речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Чтение К. Чуковского «Федорино горе» «Муха-цокотуха»</p> <p>Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Падающие листья», «Ветер»</p> <p>Игры на формирование представлений об эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь», «Дождик», «Солнышко и туча».</p>
Декабрь	<p>12. «Зима»</p> <p>13. «Лесные друзья»</p> <p>14. «В гости к Деду Морозу»</p> <p>15. «Новогодний хоровод»</p>	<p>Создавать условия для формирования умения свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Развивать фантазию, пространственно-временную ориентировку, память физических действий, воображаемые движения.</p> <p>Формировать умение чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного. Развивать логику и мышление; умение имитировать движения животных. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать умение сочетать речь с движениями, импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление, память физических ощущений.</p> <p>Формировать умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе игры, говорить от имени персонажа. Развивать речь, умение строить диалог. Воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Игры на развитие воображаемых движений: «Снежинки», «Ветер, ветер...»</p> <p>Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Игры на формирование представлений об эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь», «Праздник елки»</p>

Январь	16. «Домашние животные»	Формировать умение отождествлять себя с заданным персонажем. Развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство; мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. Мини-сценки - умение отождествлять себя с заданным персонажем.
	17. «Маша и медведь» кукольный театр	Прививать интерес к русскому фольклору и театрализованной деятельности. Развивать имитационные способности. Побуждать к активному участию в театральном действии. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.	«Солнечные зайчики»- развитие воображаемых движений. Отгадывание загадок.
	18. «Воробей» инсценировка	Формировать умение произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь, соотносить характер музыки с характером движений персонажа. Развивать логическое мышление, воображение.	Игра «Кто кого боится» - имитация движений с проговариванием.
	19. «Зоопарк»	Закреплять знания об окружающем мире. Формировать умение свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Развивать фантазию и воображение; мимику, жесты. Стимулировать инициативу детей.	Упражнение (речь+движения) «Мы погреемся немножко» Игра «Представьте себе» - развивать мимику и жесты

<b>Февраль</b>	20. «Транспорт» Речевые Упражнения	Дать представление о видах транспорта. Развивать речь, способности работать с воображаемыми предметами. Воспитывать умения общаться.	Чтение стихов А. Барто Упражнения (речь+движения) «Самолет», «Поезд», «Машина». Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит» Игра «Кто в лесу живет» - имитация движений.
	21. «Путешествие на корабле»	Закреплять знания детей о транспорте. Формировать умение сочетать движения и речь. Развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать к импровизации.	Игры на формирование представлений об эмоциях:
	22. «Доктор Айболит» пальчиковый театр	Создавать условия для формирования умения имитировать голоса животных, интонировать. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Поощрять умение импровизировать. Воспитывать заботливое отношение к животным.	«Ходят в море корабли», «Паровозик»
	23. «Угадай, чей голосок?»	Создавать условия для формирования умения имитировать голоса животных, интонировать, умения импровизировать. Развивать речь, фантазию, мимику, жесты.	

<b>Март</b>	24. «Как мама»	Создавать условия для формирования умения использовать в играх детали костюмов, предметов; сочетать движения и речь. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать любовь к маме.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	25. «Дружная семья»	Формировать умение сочетать движения и речь. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику рук. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать уважение и любовь к семье.	Игра «Мамины помощники» - подражательные движения. Чтение С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковского «Муха- цокотуха»
	26. «На базаре»	Создавать условия для развития диалогической и монологической речи; творческого мышления; мимики и пластических движений. Воспитывать коммуникативные навыки.	Игра «Ветер, ветер...» - развитие воображаемых движений.
	27. «Кошкин дом» ролевой театр	Создавать положительный эмоциональный настрой. Формировать умение сочетать движения и речь. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Птицы прилетели» - имитация движений.

Апрель	28. «Весеннее настроение»	Формировать умение принимать на себя роль. Развивать монологическую речь, интонационную выразительность речи. Воспитывать коммуникативные навыки.	Рассказывание сказок - стимулировать эмоциональное восприятие.
	29. «Заюшкина избушка» ролевой театр	Формировать умение принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры; ролевое поведение; выразить эмоциональное состояние через движения. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.	П/и «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль» - выполнять игровые действия. Театр рук, пальчиковая игра «Цветок» -
	30. «Деревья и травка» театр рук	Формировать умение интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. Развивать интерес к различной театральной деятельности; мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать партнерские отношения.	развивать интонационную выразительность. Игра «Представьте себе» - развивать мимику и жесты.
	31. «Цветок»	Формировать умение «преображаться» в процессе игр. Развивать творческое мышление; воображаемые движения; мимику и пластические движения; мелкую моторику рук. Воспитывать партнерские отношения.	Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Капельки».

<b>Май</b>	32. «Добры молодцы, красны девицы»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать умение интонационно-выразительно произносить заданные фразы. Формировать необходимый запас эмоций, адекватно выражать их; навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать имитационные способности. Воспитывать любовь к своему народу.	Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие. Игры на развитие воображаемых движений:
	33. «Мы живем в родном краю»	Формировать умение сочетать движения и речь, навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать имитационные способности. Воспитывать любовь к своему народу.	«Катаемся по городу», «Солнце в разное время года».
	34. «Насекомые»	Формировать умение интонационно выразительно проговаривать фразы, отождествлять себя с заданным персонажем. Побуждать к самостоятельному выбору роли. Развивать логическое и ассоциативное мышление. Воспитывать уважительное отношение к насекомым.	Игры на формирование представлений об эмоциях, проявление чувств: «Салют», «Солнышко и туча».
	35. «В гостях у солнышка»	Формировать умение выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, сочетать движения и речь. Развивать воображение и творческую инициативу; пантомимические навыки и мелкую моторику рук.	П/и «Лягушата и бабочки» имитация движений животных, насекомых. П/и «В гостях у солнышка» - подражание игровым действиям.



**Примерное комплексно-тематическое планирование  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
«Театрализованная деятельность»  
II этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Под дождиком»	Формировать умение «преображаться» в процессе театрализованных игр; имитировать движения, входя в образы птиц. Развивать пространственно-временную ориентировку. Воспитывать интерес к неживой природе.	Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Падающие листья», «Разные ветры»
	2.«Золотая осень»	Формировать умение «преображаться» в процессе театрализованных игр; имитировать движения, входя в образы деревьев. Развивать интерес к участию в театрализованных играх.	П/и «Солнышко и туча» - развивать двигательную активность, эмоции.
	3. «А у нас сегодня праздник»	Создавать условия для формирования умения выразить свое настроение. Развивать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека. Воспитывать интерес к неживой природе, дружелюбные взаимоотношения между детьми.	Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассматривание иллюстраций к ним.

<b>Октябрь</b>	4. «Овощи» (Ю. Тувим)	Закреплять представления об овощах. Формировать умение принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры; строить ролевое поведение. Развивать интерес к играм, двигательные навыки.	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.
	5. «Фрукты в хороводе»	Закреплять представления о фруктах. Формировать умение выбирать предметы для игры. Развивать мимику, речевые средства общения. Стимулировать инициативу детей в театрализованной игре.	П/и «Собираем урожай» - выполнять игровые действия. Игра «Я грущу и улыбаюсь» - развитие мимических движений.
	6. «Под грибом» (В. Сутеев)	Продолжать формировать умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение. Развивать умение имитировать движения персонажей, «входя в образы» животных.	Игры на развитие воображаемых движений:
	7. «Мы веселые ребята»	Формировать умение многообразному использованию в играх предметов, деталей костюмов. Развивать общую моторику в процессе имитационных движений. Поддерживать и расширять интерес к участию в театрализованных играх.	«Под дождиком», «Падающие листья», «Разные ветры»

Ноябрь	<p>8. «Научу обустраивать я братца»</p> <p>9. «Веселый Петрушка»</p> <p>10. «Как варили суп»</p> <p>11. «Телефон» по сказке Чуковского</p>	<p>Продолжать формировать умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение. Развивать умение выбирать для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту стихотворения.</p> <p>Формировать у детей неречевые и речевые средства общения. Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и с взрослым. Стимулировать инициативу детей.</p> <p>Формировать умение имитировать движения. Развивать способность работать с воображаемыми предметами, фантазию, память, общую и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Совершенствовать пантомимические навыки. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Падающие листья», «Разные ветры»</p> <p>Игры на формирование представлений об эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча».</p> <p>Авторские игры: «Осенняя сказка», «Золотая осень»</p>
Декабрь	<p>12. «Опять зима на саночках» (С. Дрожжин)</p> <p>13. «Зимний лес» импровизация</p> <p>14. «Новый год у ворот»</p> <p>15. «Новогодний хоровод»</p>	<p>Формировать умение свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Развивать пространственно-временную ориентировку, фантазию, память физических действий, воображаемые движения.</p> <p>Формировать умение чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного. Развивать логику и мышление; умение имитировать движения животных. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать умение сочетать речь с движениями, импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление, память физических ощущений.</p> <p>Создавать условия для формирования умения имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе игры, говорить от имени персонажа. Развивать речь, умение строить диалог. Воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Чтение потешек, рассматривание иллюстраций к ним, игровые действия по тексту.</p> <p>Игры на развитие воображаемых движений: «Снежинки», «Ветер, ветер...»</p> <p>Рассказывание р.н.с. - стимулировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Игры на формирование представлений об эмоциях: «Мы клоуны», «Праздник елки»</p>

<b>Январь</b>	16. «Три поросенка»	Совершенствовать пантомимические навыки. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию.	Рассказывание и показ сказок - эмоциональное восприятие. Мини-сценки - умение отождествлять себя с заданным персонажем.
	17. «Рукавичка» импровизация	Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь.	«Зимняя сказка» - развитие воображаемых движений. Отгадывание загадок.
	18. «Зимовье зверей» спектакль	Продолжать формировать умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение. Развивать умение имитировать движения персонажей, «входя в образы» животных.	Игра «Кто кого боится» - имитация движений с проговариванием
	19. «Птицы в лесу»	Продолжать формировать умение имитировать голоса птиц, интонировать, сочетать движения и речь; соотносить характер музыки с характером движений птиц; умения импровизировать. Развивать речь, фантазию, мимику, жесты.	Упражнение (речь+движения) «Мы погреемся немножко» Игра «Представьте себе» - развивать мимику и жесты.

<b>Февраль</b>	20. «По морям, по волнам»	Формировать умение передавать характерные черты героев средствами жестикуляции и мимики, понимать музыкальные произведения; формировать позитивное отношение к сверстникам. Развивать творческую фантазию, речь.	Рассказывание и показ сказок - эмоциональное восприятие. Упражнения (речь+движения) «Самолет», «Поезд», «Машина».
	21. «Сказочное путешествие»	Совершенствовать умение различать эмоции по схематическим изображениям. Развивать эмпатию, тактильное восприятие, выразительность речи и движений.	Игры на формирование представлений об эмоциях: «Ходят в море корабли», «Паровозик».
	22. «Мойдодыр» по сказке Чуковского	Формировать умение осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства, желания, видеть в себе положительные стороны. Развивать представление о себе, внимание к своим переживаниям.	Этюды «Различные настроения», «Поссорились и помирились»
	23. «Приятная встреча» мини-сценка	Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать коммуникативные способности, пантомимические навыки. Стимулировать творческую инициативу.	Игры «Представьте себе», «Развесели грустного» - развивать мимику и жесты.

Март	24. «Мамины помощники»	Формировать умение проявлять заботу, внимание и добрые чувства к самому близкому и родному человеку - маме. Развивать представление о семье, о родственных отношениях в ней, выразительность движений, чувство эмпатии.	Рассказывание и показ сказок - эмоциональное восприятие. Игра «Мамины дела» - выразительность движений.
	25. «Посидим в тишине» (Е. Благинина)	Продолжать формировать умение проявлять заботу, внимание и добрые чувства к близким людям. Развивать умение различать печаль, радость; выразительность речи и движений.	Игры на развитие представлений об эмоциях: «Мы клоуны», «Мы художники»
	26. Театральные профессии.	Познакомить с театральными профессиями гримера и костюмера. Формировать умение интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию. Поощрять творческую инициативу, побуждать к активному общению через игру.	Мини-сценки - умение отождествлять себя с заданным персонажем. Игры с куклами бибабо - совершенствовать движения рук.
	27. «Бездельник светофор» (С. Михалков)	Формировать умение принимать на себя роль и вести ее до конца, строить ролевое поведение. Развивать умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями.	Игра «Представьте себе» - развивать мимику и жесты.
Апрель	28. «Весенняя капель»	Формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми. Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь.	Рассказывание и показ сказок - эмоциональное восприятие. Театр рук, пальчиковая игра «Цветок» - развивать интонационную выразительность.
	29. «Лисичку заяц в дом пустил»	Формировать умение различать и передавать эмоциональные состояния. Развивать выразительность речи и движений; сострадание, сочувствие, желание помочь, групповую сплоченность.	Игра «Представьте себе» - развивать мимику и жесты.
	30. «Лисичку заяц в дом пустил» драматизация	Формировать умение различать и передавать эмоциональные состояния. Развивать выразительность речи и движений; сострадание, сочувствие, желание помочь, групповую сплоченность.	Игры на развитие воображаемых движений: «Под дождиком», «Капельки», «Солнечные зайчики»
	31. «Цветы»	Формировать умение «преображаться» в процессе игр, эмоционально выражать чувство радости. Развивать навык общения, групповую сплоченность, выразительность движений.	Игра на развитие представлений об эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь»

<b>Май</b>	32. «На Руси»	Продолжать знакомить детей с русским фольклором, прививать любовь к народному творчеству. Развивать фантазию и память, способность работать с воображаемыми предметами.	Рассказывание р.н.с. - эмоциональное восприятие. Игры на развитие воображаемых движений:
	33. «Я люблю свой город» концерт	Закреплять умение сочетать движения и речь. Продолжать формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать имитационные способности. Воспитывать любовь к своему народу.	«Катаемся по городу», «Солнце в разное время года».
	34. «Стрекоза и муравей» импровизация	Формировать умение интонационно - выразительно проговаривать фразы; отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли. Развивать логическое и ассоциативное мышление. Воспитывать уважительное отношение к насекомым.	Игры на формирование представлений об эмоциях, проявление чувств: «Салют», «Солнышко и туча».
	35. «Солнышко, улыбнись»	Продолжать формировать умение выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Закреплять умение сочетать движения и речь. Развивать воображение и творческую инициативу; пантомимические навыки и мелкую моторику рук.	П/и «Лягушата и бабочки» имитация движений. П/и «В гостях у солнышка» - подражание игровым действиям

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»: «Конструирование»**

**I этап I год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Кубики»	Познакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Кубик на кубик» Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	2. «Кубик на кубик»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль Д/и «Подбери пару»
	3. «Башенки»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Д/и «Сделай как у меня»



<b>Октябрь</b>	4. «У кого самая высокая башенка?»	Формировать желание конструировать вместе со взрослым; выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора, используя при этом соотносящий и указательный жесты. Развивать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «У кого самая высокая башенка» Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	5. «Дорога для машины»	Формировать умение конструировать по подражанию; сравнивать объекты по величине. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	6. «Скамеечка для зайки»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого. Развивать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?»
	7. «Пирамидка»	Формировать умение действовать двумя руками. Формировать опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать внимание, мелкую моторику.	Д/и «Сделай как у меня»

<b>Ноябрь</b>	8. «Кукла наряжается»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Формировать пространственные представления. Развивать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Шнуровка» Д/и «Пирамидки» Д/и «Вкладыши»
	9. «Зашнуруем башмачки»	Формировать умение действовать двумя руками, опережающее зрительное прослеживание. Развивать мелкую моторику.	Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	10. «Кроватка для куклы»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Формировать опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?»
	11. «Стол и стул для матрешки»	Формировать умение конструировать по подражанию; опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Мебель для куклы»

Декабрь	12. «Горка»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки; пространственные представления. Развивать внимание, воображение.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	13. «Снеговик»	Формировать умение выкладывать снеговика из плоскостных кругов (одной формы, одного цвета, разного размера), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать восприятие пространственных свойств объектов, мелкую моторику.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери по форме» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	14. «Елочка»	Формировать умение выкладывать елочку из плоскостных треугольников (одной формы, одного цвета, разного размера), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать пространственные представления, мелкую моторику.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Собери бусы»
	15. «Украшаем елочку»	Формировать умение выкладывать бусы (разной формы, разного размера, но одного цвета), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать зрительное восприятие.	

<b>Январь</b>	16. «Домик для собачки»	Формировать умение конструировать по подражанию и по простейшему образцу; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Развивать внимание, воображение.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Домики» Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару» Д/и «Загородка для животных» Д/и «Заборчик» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Угадай что это?» Д/и «Собери картинку»
	17. «Загородка для животных»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки; пространственные представления. Развивать внимание, воображение.	
	18. «Мишка-медведь»	Формировать умение выкладывать медведя из плоскостных кругов (одной формы, одного цвета, разного размера), подражая действиям взрослого. Развивать восприятие пространственных свойств объектов, мелкую моторику.	
	19. «Кормушка для птиц»	Формировать умение конструировать по подражанию; адекватно реагировать на разрушение конструкции, вызывать стремление восстанавливать ее для продолжения игры. Развивать игровую направленность конструирования.	
<b>Февраль</b>	20. «Колеса для машины»	Формировать представления о постоянстве формы и относительности размера объектов (большой - маленький). Развивать мелкую моторику.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Домики» Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару» Д/и «Подбери по размеру» Д/и «Заборчик» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Собери бусы» Д/и «Собери картинку»
	21. «Паровозик»	Направлять на создание коллективной постройки с непосредственным участием взрослого. Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала. Развивать игровую направленность конструирования.	
	22. «Скамейка»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	
	23. «Разложи мячи»	Формировать умение выкладывать мячи (разного размера, но одного цвета), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать зрительное восприятие.	

<b>Март</b>	24. «Домик»	Формировать умение конструировать по подражанию и по простейшему образцу; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Развивать внимание, воображение.	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Домики»
	25. «Разные домики»	Направлять на создание коллективной постройки с непосредственным участием взрослого. Формировать представления о постоянстве формы и относительности размера объектов (большой - маленький). Развивать внимание, воображение.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Шнуровка» Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову»
	26. «Кроватки для больных зверей»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Формировать пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Собери матрешку»
	27. «Мы - строители»	Формировать умение адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры. Развивать игровую направленность конструирования.	

Апрель	28. «Солнышко»	Формировать умение конструировать по подражанию; выделять из фона, выбирать по образцу необходимого цвета прищепки, используя при этом соотносящий и указательный жесты. Развивать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность.	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Домики» Д/и «Вкладыши» Д/и «Шнуровка» Д/и «Подбери по цвету»»
	29. «Скворечник»	Формировать умение конструировать по подражанию и по простейшему образцу; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Развивать внимание, воображение.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Сделай как у меня»
	30. «Ручейки»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок; интерес к процессу и результату деятельности. Развивать зрительное восприятие предмета.	Д/и «Собери картинку» Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки
	31. «Первые листочки» (прищепки)	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; использовать в работе приемы «дополнения», «включения». Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	

<b>Май</b>	32. «Мой дом»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора. Формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения», «включения», обыгрывания постройки. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Вкладыши» Д/и «Домики» Разрезные картинки Д/и «Подбери пару»
	33. «Флажок»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Шнуровка» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Матрешка»
	34. «Пчелка»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок, используя приемы приложения и наложения. Развивать интерес к процессу и результату деятельности; зрительное восприятие.	Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки
	35. «Муравей»	Продолжать формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок, используя приемы приложения и наложения. Развивать интерес к процессу и результату деятельности; зрительное восприятие.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»: «Конструирование»**

**I этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Кубики»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Кубик на кубик» Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	2. «Строим башню»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	3. «Башня и башенка»	Формировать умение конструировать по подражанию, определять и называть величину предмета. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «У кого самая высокая башенка» Д/и «Подбери пару»
<b>Октябрь</b>	4. «Собираем урожай»	Продолжать знакомить с названиями основных деталей строительных наборов. Формировать умение действовать двумя руками, опережающее зрительное прослеживание. Развивать зрительное восприятие.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	5. «Ягодная гирлянда»	Формировать умение выкладывать гирлянду, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения), мелкую моторику.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	6. «Забор из больших и маленьких палочек»	Продолжать знакомить с различными конструктивными материалами. Формировать умение действовать двумя руками, опережающее зрительное прослеживание, пространственные представления. Развивать внимание, мелкую моторику.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня»
	7. «Матрешка»	Формировать умение действовать двумя руками, опережающее зрительное прослеживание, пространственные представления. Развивать внимание, мелкую моторику.	

<b>Ноябрь</b>	8. «Полочки для обуви»	Формировать умение конструировать по подражанию. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Развивать зрительное восприятие.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	9. «Шкафчик для одежды»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль
	10. «Диван»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Формировать опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня»
	11. «Столовая для матрешек»	Формировать умение конструировать по подражанию. Формировать опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	



<b>Декабрь</b>	12. «Саночки»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, воображение.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	13. «Каток для зайчат»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, воображение.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль Д/и «Подбери пару»
	14. «Гирлянда»	Формировать умение выкладывать гирлянду (одной формы, одинакового размера, но разного цвета), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения), мелкую моторику.	Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Угадай что это?» Д/и «Собери бусы»
	15. «Бусы для елочки»	Формировать умение выкладывать бусы (разной формы, разного размера, но одного цвета), подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Развивать зрительное восприятие.	

<b>Январь</b>	16. «Сложи картинку»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок; интерес к процессу и результату деятельности. Развивать зрительное восприятие предмета.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	17. «Загородка для животных»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки; пространственные представления. Развивать внимание, воображение.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару»
	18. «Домик для зайчика»	Формировать умение конструировать по подражанию и по простейшему образцу; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Развивать внимание, воображение.	Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня»
	19. «Теремок»	Формировать умение конструировать по подражанию, определять и называть величину предмета; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Угадай что это?» Д/и «Собери картинку»

<b>Февраль</b>	20. «Дорожка»	Продолжать знакомить с конструктивным материалом. Вызывать интерес и эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого. Показать различия: широкая, узкая. Развивать умения действовать двумя руками, прослеживая их движения взором.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки» Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету»
	21. «По улице едут машины»	Формировать умение конструировать по подражанию; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки; потребность в конструктивной деятельности и интерес к процессу и результату. Развивать внимание, воображение.	Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня»
	22. «Человечек»	Продолжать знакомить с различными конструктивными материалами. Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Д/и «Угадай что это?» Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Собери матрешку»
	23. «Лесенка»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	

Март	24. «Подарок для мамы»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать потребность в конструктивной деятельности и интерес к процессу и результату; внимание, воображение.	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	25. «Заборчик с воротами»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу; обыгрывать постройку, включая в игру предметные игрушки; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?»
	26. «Кубик - строитель»	Формировать умение детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, в стремление восстанавливать их для продолжения игры. Развивать игровую направленность конструирования.	Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Угадай что это?»
	27. «Магазин»	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; выделять из выбирать необходимые элементы строительного набора. Развивать зрительное восприятие.	Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Собери матрешку»
Апрель	28. «Весна»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок. Формировать интерес к процессу и результату деятельности, Развивать зрительное восприятие предмета.	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки»
	29. «Кораблик»	Продолжать знакомить с различными конструктивными материалами. Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать внимание, мелкую моторику.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару»
	30. «Деревья весной»	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; использовать в работе приемы «дополнения», «включения». Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Угадай что это?»
	31. «Одуванчики»	Формировать умение создавать постройку, подражая действиям взрослого и по простейшему образцу. Формировать интерес к процессу и результату деятельности. Развивать внимание, мелкую моторику.	Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки

<b>Май</b>	32. «Улица»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора; направленность на создание функциональных построек путем показа приемов «дополнения», «включения», обыгрывания постройки. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры с различными конструктивными материалами. Д/и «Пирамидки» Д/и «Собери колечки» Д/и «Вкладыши» Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, назову» Д/и «Что здесь лишнее?» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Угадай что это?» Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери по порядку» Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки
	33. «Мой город»	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; выделять из фона, выбирать необходимые элементы строительного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	
	34. «Бабочки»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	
	35. «Клумба» (прищепки)	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; использовать в работе приемы «дополнения», «включения». Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»: «Конструирование»**

**II этап I год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Волшебный мешочек»	Формировать умение различать и называть элементы строительных наборов; потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу. Развивать внимание, память, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Кубик на кубик» Д/и «Пирамидки» Д/и «Волшебный мешочек»
	2. «Дорожка»	Формировать умение различать и называть элементы строительных наборов; создавать конструкцию, необходимую для игры с машиной. Закрепить различия: «широкая, узкая». Развивать внимание, память, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Вкладыши» Д/и «Расставь грибочки» Д/и «Пирамида» - мягкий модуль Д/и «Подбери пару» Д/и «Сделай как у меня»
	3. «Забор вокруг дома»	Формировать умение различать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства, сравнивать по величине; создавать конструкции путем подражания. Развивать внимание, мелкую моторику.	
<b>Октябрь</b>	4. «Собираем овощи»	Продолжать знакомить с названиями основных деталей строительных наборов. Формировать умение действовать двумя руками, опережающее зрительное прослеживание. Развивать зрительное восприятие.	Игры-знакомства с различными конструктивными материалами. Д/и «Строим дома» Д/и «Собери целое»
	5. «Корзина для фруктов»	Продолжать знакомить с конструктивными материалами. Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Развивать внимание, мелкую моторику.	Д/и «Собери картинку» Д/и «Подбери пару» Д/и «Найди то, что назову»
	6. «Детская площадка»	Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов по величине, по расположению. Развивать восприятие; воспроизведение формы, размера и пространственных отношений.	Д/и «Сделай как у меня» Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	7. «Детский сад»	Формировать умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта. Развивать координацию обеих рук.	

<b>Ноябрь</b>	8. «Одежда»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок с использованием приема накладывания на образец; интерес к процессу и результату деятельности. Развивать зрительное восприятие предмета.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	9. «Сапожки»	Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок по образцу; интерес к процессу и результату деятельности. Развивать зрительное восприятие предмета.	Д/и «Собери целое» Д/и «Собери картинку» Д/и «Подбери пару»
	10. «Шкафчик для одежды»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Мебель для кукол»
	11. «Шкафчик для посуды»	Формировать умение конструировать по объемному образцу с последующим созданием плоскостного изображения. Формировать опережающее зрительное прослеживание; пространственные представления. Развивать зрительное восприятие	

Декабрь	12. «Горка и каток»	Знакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам. Формировать умение выделять и называть части конструкции, а затем обыгрывать. Развивать наблюдательность.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	13. «Снеговик»	Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов по величине, по расположению. Развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Собери целое» Д/и «Собери картинку» Д/и «Гирлянда»
	14. «Новогодние игрушки»	Формировать умение конструировать по подражанию, а затем обыгрывать. Формировать интерес к процессу и результату деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Собери бусы» Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Подбери по цвету»
	15. «Новогодняя елка» (сюжетное конструирование)	Формировать умение создавать картину из плоскостных элементов; радоваться своему успеху и успеху других детей. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	

<b>Январь</b>	16. «Домик для собачки»	Формировать умение выполнять постройку на основе анализа образца, доводить работу до конца. Развивать способность радоваться своему успеху и успеху других детей.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Складывание разрезных картинок. Д/и «Строим дома» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Собери целое из частей» Д/и «Вкладыши» Д/и «Что здесь лишнее?»
	17. «Теремок»	Формировать умение конструировать по плоскостному образцу; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение работать вместе с другими детьми.	
	18. «Зоопарк»	Формировать умение конструировать по образцу-схеме; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение работать вместе с другими детьми.	
	19. «Кормушка для птиц»	Формировать умение конструировать по объемному образцу; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение анализировать.	
<b>Февраль</b>	20. «Гараж»	Формировать умение различать и называть элементы строительных наборов; создавать конструкцию, необходимую для игры с машиной, затем обыгрывать. Развивать умение анализировать, наблюдательность.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Д/и «Гараж и машины» Д/и «Дорисуй то, чего не хватает» Д/и «Сложи картинку» Д/и «Сделай как у меня» Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Вкладыши»
	21. «Мост и дорога»	Формировать умение создавать конструкцию, необходимую для игры с машиной, затем обыгрывать. Развивать умение работать вместе с другими детьми.	
	22. «Скамейка и турник»	Формировать умение выполнять простые постройки по подражанию и по образцу; выделять основные части постройки, а затем обыгрывать. Развивать умение анализировать.	
	23. «Палка, палка, огуречик...»	Формировать умение конструировать из палочек по подражанию и образцу, дополнять различными элементами. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	



<b>Март</b>	<p>24. «Многоэтажный дом»</p> <p>25. «Мебель для куклы»</p> <p>26. «Профессии»</p> <p>27. «Кому что нужно для работы»</p>	<p>Формировать умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу. Развивать умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения.</p> <p>Формировать умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу. Стимулировать инициативу. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию, коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.</p> <p>Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок.</p> <p>Д/и «Собери целое»</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p> <p>Д/и «Строим дома»</p>
<b>Апрель</b>	<p>28. «Весна»</p> <p>29. «Плывет кораблик»</p> <p>30. «Ящики для рассады»</p> <p>31. «Подснежник»</p>	<p>Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать умение конструировать по плоскостному образцу; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение работать вместе с другими детьми.</p> <p>Формировать умение конструировать по объемному образцу; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение анализировать.</p> <p>Формировать умение конструировать из различного конструктивного материала; использовать в работе приемы «дополнения», «включения». Развивать восприятие пространственных свойств объектов.</p>	<p>Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.</p> <p>Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок.</p> <p>Д/и «Собери целое»</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p> <p>Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки.</p>

<b>Май</b>	32. «Парк»	Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора; направленность на создание функциональных построек с использованием приемов «дополнения», «включения», обыгрывания постройки. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	33. «Любимый город»	Формировать умение создавать коллективную постройку с непосредственным участием взрослого; выделять из фона, выбирать необходимые элементы строительного набора. Развивать восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	34. «Путешествие с комариком»	Формировать умение создавать картину из плоскостных элементов (сюжетное конструирование). Развивать творчество; восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Д/и «Строим дома» Д/и «Солнышко»; «Цветочки» - прищепки.
	35. «Летняя площадка»	Формировать умение конструировать по объемному образцу, макету; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать умение анализировать.	

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»: «Конструирование»  
II этап II год обучения**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Д/и «Путаница»	Формировать умение различать и называть элементы строительных наборов; потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу. Развивать внимание, память, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	2. «Осенний хоровод»	Формировать умение конструировать по образцу и по словесному заданию из элементов мозаики. Стимулировать инициативу детей. Развивать внимание, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Конструирование из мозаики. Д/и «Пазлы» Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Вкладыши»
	3. «Осень»	Формировать умение создавать коллаж из готовых плоскостных элементов коллективно. Стимулировать инициативу детей. Развивать внимание, мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию, коммуникативные навыки.	

<b>Октябрь</b>	4. «В огороде и на поле»	Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	5. «Собираем урожай в саду»	Повторить названия элементов строительных наборов. Формировать умение выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы конструктивного набора. Стимулировать инициативу детей. Развивать внимание, мелкую моторику.	
	6. «Качели»	Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов по величине, по расположению. Развивать восприятие; воспроизведение формы, размера и пространственных отношений.	
	7. «Наш дворец для всех открыт!»	Формировать умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта; создавать конструкцию коллективно. Развивать координацию обеих рук, коммуникативные навыки.	

<b>Ноябрь</b>	8. «Наведем порядок»	Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Конструирование из палочек по схемам. Д/и «Шнуровка» Д/и «Выложи узор по схеме»
	9. «Обувь»	Формировать умение выполнять шнуровку по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	
	10. «Кукольная комната»	Формировать умение анализировать объемные образцы; выделять из фона, выбирать необходимые элементы строительного набора; сравнивать элементы строительных наборов по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	
	11. «Тарелочка»	Формировать умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции. Стимулировать инициативу детей. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	

Декабрь	12. «Горка»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; сравнивать элементы строительных наборов по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	13. «Снеговик»	Формировать умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги; использовать прием «дополнения». Стимулировать инициативу детей. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	14. «Новогодние игрушки»	Формировать умение конструировать по образцу, а затем обыгрывать. Формировать интерес к процессу и результату деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук.	Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами. Д/и «Что нужно взять, чтобы построить?..»
	15. «Елочка»	Формировать умение конструировать по образцу, а затем обыгрывать. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	

<b>Январь</b>	16. «Хлев»	Формировать умение анализировать объемный образец; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами. Д/и «Что нужно взять, чтобы построить?..» Д/и «Пазлы» Д/и «Найди то, что назову» Д/и «Вкладыши»
	17. «Зимовье зверей»	Формировать умение конструировать по плоскостному образцу; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать коммуникативные навыки.	
	18. «Мишка-медведь»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые плоскостные элементы набора, сравнивать их по величине, по расположению. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.	
	19. «Покормите птиц зимой»	Формировать умение анализировать объемный образец; выделять и называть части конструкции, определять их расположение, намечать последовательность работы. Развивать интерес к конструктивной деятельности.	
<b>Февраль</b>	20. «Машина»	Формировать умение анализировать объемный образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; сравнивать их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Конструирование объектов из мягких модулей. Складывание разрезных картинок. Конструирование из палочек по схемам. Д/и «Шнуровка» Д/и «Выложи узор по схеме»
	21. «Самолет»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	
	22. «Бассейн»	Формировать умение анализировать объемный образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; сравнивать их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	
	23. «Мальчики и девочки»	Формировать умение конструировать из палочек и плоскостных элементов по образцу и словесной инструкции. Стимулировать инициативу детей. Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	

<b>Март</b>	24. «Мамины помощники»	Закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	25. «В гости к бабушке»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Конструирование объектов из мягких модулей. Конструирование сборно-разборных игрушек.
	26. «Корабль»	Формировать умение анализировать объемный образец, сравнивать его с графическим изображением; выбирать необходимые элементы строительного набора; сравнивать их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	27. «Строители»	Создавать условия для самостоятельного творческого конструирования. Стимулировать инициативу детей. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Д/и «Что нужно взять, чтобы построить?..» Д/и «Найди то, что назову»
<b>Апрель</b>	28. «Весна»	Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию.	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов.
	29. «Мост через реку»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые элементы строительного набора; их по величине, по расположению. Развивать восприятие пространственных свойств объектов.	Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок.
	30. «Цветик-семицветик»	Формировать умение создавать объемные предметы из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги; использовать прием «дополнения». Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук.	Конструирование из мозаики. Д/и «Выложи узор по схеме» Д/и «Шнуровка»
	31. «Клумба»	Формировать умение конструировать по образцу и по словесному заданию из элементов мозаики. Стимулировать инициативу детей. Развивать внимание, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	

<b>Май</b>	32. «Мой город»	Формировать умение создавать коллективную постройку; выделять из фона, выбирать необходимые элементы строительного набора. Стимулировать инициативу детей. Развивать творчество, восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры с различными конструктивными материалами. Сюжетное конструирование из плоскостных элементов. Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Конструирование из палочек по схемам.
	33. «Сказочный город»	Формировать умение создавать коллективную постройку; выделять из фона, выбирать необходимые элементы строительного набора. Создавать условия творческого конструирования. Стимулировать инициативу детей. Развивать творчество, восприятие пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения).	Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам. Складывание разрезных картинок. Конструирование из палочек по схемам.
	34. «Божья коровка»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые плоскостные элементы набора, сравнивать их по величине, по расположению. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.	Игры на соотнесение элементов строительного набора с плоскостными фигурами.
	35. «Гусеницы»	Формировать умение анализировать графический образец; выбирать необходимые плоскостные элементы набора, сравнивать их по величине, по расположению. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.	



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

- 1 Коллектив авторов: Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика - развитие-коррекция» С. —П., «Союз» 2012 год.
- 2 Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014 г.
- 3 И.В. Чумакова. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушениями интеллекта. М., «Владос» 2001 год.
- 4 Е.А. Стребелева. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М., «Владос» 2008 год.
- 5 Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование математических представлений у дошкольников. М., «Вако» 2007 год.
- 6 И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. М. «Мозаика-Синтез» 2008 год.
- 7 С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова. Коррекционно - игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. С. - П., «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2008 год.
- 8 А.А. Катаева, Е.А Стребелева Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., «Владос» 2001 год.
- 9 И.Г. Вечканова. Театрализованные игры в абилитации дошкольников. С. - П., «Каро» 2006 год.
- 10 Н.В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н.П. Слободяник. Коррекционно - развивающие занятия в детском саду. М. «Сфера» 2008 год.