

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей старшего дошкольного возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ёлочка». Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-7 лет.

Программа составлена с учетом образовательной программы ДОУ.

Представленная программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложения к нему.

Актуальность: Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Целью образовательной деятельности программы является:

Создать условия для интеллектуального и эстетического развития детей в

процессе овладение элементарными приемами техник: мыловарение, скрапбукинг, квиллинг, выживание по дереву, роспись камней, работа с соленым тестом.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Создать условия для приобщения детей к изобразительному искусству; раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Создать условия для знакомства детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками: мыловарение, скрапбукинг, квиллинг, выживание по дереву, роспись камней, работа с соленым тестом.

3. Создать условия для овладения различным приемам работы с бумагой.

4. Создать условия для овладения умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

5. Создать условия для развития интереса к изучению народных промыслов.

6. Создать условия для повышения уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.

7. Создать условия для активизации имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.

8. Создать условия для формирования способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

9. Создать условия для развития опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

10. Создать условия для развития способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Программа строится на принципах ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия ребенка, и соответственно, осуществление перехода от диагностики отбора к диагностике развития;

- обучение входит в жизнь ребенка через «ворота детской игры и общение»;

- развитие инициативы детей через включение их в разные виды деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные принципы программы:

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Работа по Программе организуется через непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в группах общеразвивающей направленности: 1 и 2 старшие и подготовительная к школе. Длительность образовательной деятельности 25 - 30мин. В год проводится 35 образовательных ситуаций.

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Техника | НОД | Программное содержание |
|----------|----------|---------------------|--|
| | Октябрь | | |
| 1 неделя | Квиллинг | «Осеннее дерево» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей историей возникновения бумаги, её свойствами, разнообразием бумаги и ее видами. 2. Знакомства детей с историей возникновения техники квиллинга. 3. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике. 4. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. 5. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу. |
| 2 неделя | Квиллинг | «Веточка рябины» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей историей возникновения бумаги, её свойствами, разнообразием бумаги и ее видами. 2. Знакомства детей с историей возникновения техники квиллинга. 3. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике. 4. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. 5. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу, познакомить с формой «капелька», «завиток», «листик», «глаз». |
| 3 неделя | Квиллинг | «Веточка рябины» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике. 2. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. 3. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу, познакомить с формой «капелька», «завиток», «листик», «глаз». |
| 4 неделя | Квиллинг | «Цветочная полянка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>данной технике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. 3. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу, используя ранее полученные знания. 4. Формирования представлений детей об основных понятиях “композиция”, способах и правилах её составления, Применение формы в композициях. |
|--|--|--|--|

Ноябрь

| | | | |
|----------|-------------|---------------------|--|
| 1 неделя | Мыловарение | «Золотая рыбка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с историей появления мыла, использованием мыла в современном мире. 2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения. 3. Формирования умения работать с мыльной основой. |
| 2 неделя | Мыловарение | «Цветочная полянка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с основными видами мыла. 2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения. 3. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы. 4. Формирования желания экспериментировать. |
| 3 неделя | Мыловарение | «Смешарики» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с основными видами мыла. 2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения. 3. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы. 4. Формирования желания экспериментировать, |
| 4 неделя | Мыловарение | «Подарок маме» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с основными видами мыла. 2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения. 3. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы. 4. Развития воображения, аккуратности при работе в данной технике. |

Декабрь

| | | | |
|----------|-------------|--------------|----------------------|
| 1 неделя | Скрапбукинг | «Открытка на | Создать условия для: |
|----------|-------------|--------------|----------------------|

| | | | |
|---------------|---------------------|---------------------------------|--|
| | | Новый год» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с историей возникновения техники скрапбукинга. 2. Знакомства с историей возникновения открытки, ее разновидностями. 3. Формирования умения сравнивать свойства картона и бумаги, выбирать необходимые по плотности материалы для изделия. 4. Развития воображения, мелкой моторики рук. |
| 2 неделя | Скрапбукинг | «Открытка на Новый год» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с историей возникновения техники скрапбукинга. 2. Знакомства с историей возникновения открытки, ее разновидностями. 3. Формирования умения сравнивать свойства картона и бумаги, выбирать необходимые по плотности материалы для изделия. 4. Развития воображения, мелкой моторики рук. |
| 3 неделя | Скрапбукинг | «Подарочная упаковка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с историей возникновения техники скрапбукинга. 2. Знакомства с историей возникновения подарочной упаковки. 3. Формирования умения сравнивать свойства картона и бумаги, выбирать необходимые по плотности материалы для изделия. 4. Развития воображения, мелкой моторики рук. |
| 4 неделя | Скрапбукинг | «Коробочка для подарка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с историей возникновения техники скрапбукинга. 2. Знакомства с историей возникновения подарочной упаковки. 3. Формирования умения сравнивать свойства картона и бумаги, выбирать необходимые по плотности материалы для изделия. 4. Развития воображения, мелкой моторики рук. |
| Январь | | | |
| 1 неделя | Выжигание по дереву | Подготовка основы для выжигания | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором. 2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники. 3. Развития самостоятельности, аккуратности. |
| 2 неделя | Выжигание по дереву | Перевод рисунка на основу | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором. 2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники. 3. Формирования умения переводить |

| | | | |
|----------|---------------------|---------------------------------------|---|
| | | | <p>понравившийся простой рисунок через кальку на основу.</p> <p>4. Развития самостоятельности, аккуратности, мелкой моторики рук.</p> |
| 3 неделя | Выжигание по дереву | Выжигание рисунка электро-выжигателем | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором. 2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники. 3. Формирования умения пользоваться электровыжигателем. 4. Развития самостоятельности, аккуратности. |
| 4 неделя | Выжигание по дереву | Выжигание рисунка электро-выжигателем | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором. 2. Формирования умения пользоваться электровыжигателем. 3. Развития самостоятельности, аккуратности. |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Декупаж | Тарелочка «Цветочная полянка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой декупаж, историей ее возникновения. 2. Формирования умения детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. 3. Формирования интереса к созданию из вырезанных деталей композиции. |
| 2 неделя | Декупаж | Тарелочка «Цветочная полянка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой декупаж, историей ее возникновения. 2. Формирования умения детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. 3. Формирования интереса к созданию из вырезанных деталей композиции. 4. Формирования умения украшать свою работу по контуру лентами, пайетками, бусинками, стразами. |
| 3 неделя | Декупаж | «Шкатулочка» | <p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой декупаж, историей ее возникновения. 2. Формирования умения детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. 3. Формирования интереса к созданию из вырезанных деталей композиции. 4. Формирования умения украшать свою работу по контуру лентами, пайетками, бусинками, стразами. |

| | | | |
|----------|-------------------------|---------------------|---|
| 4 неделя | Декупаж | «Шкатулочка» | Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой декупаж, историей ее возникновения. 2. Формирования умения детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. 3. Формирования интереса к созданию из вырезанных деталей композиции. 4. Формирования умения украшать свою работу по контуру лентами, пайетками, бусинками, стразами. |
| Март | | | |
| 1 неделя | Декупаж | «Шкатулочка» | Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой декупаж, историей ее возникновения. 2. Формирования умения детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. 3. Формирования интереса к созданию из вырезанных деталей композиции. 4. Формирования умения украшать свою работу по контуру лентами, пайетками, бусинками, стразами. |
| 2 неделя | Лепка из соленого теста | «Цветочная полянка» | Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования представлений детей о соленом тесте, как материале для лепки. 2. Формирования умения самостоятельно замешивать соленое тесто разных цветов. 3. Формирования умения лепить многослойные цветы, резные листочки. 4. Развития мелкой моторики рук, координации работы обеих рук. |
| 3 неделя | Лепка из соленого теста | «Цветочная полянка» | Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования представлений детей о соленом тесте, как материале для лепки. 2. Формирования умения самостоятельно замешивать соленое тесто разных цветов. 3. Формирования умения лепить насекомых: бабочка, гусеница, божья коровка, пчелка. 4. Развития мелкой моторики рук, координации работы обеих рук. |
| 4 неделя | Лепка из соленого теста | «Цветочная полянка» | Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования представлений детей о соленом тесте, как материале для лепки. 2. Формирования умения самостоятельно замешивать соленое тесто разных цветов. 3. Формирования умения лепить основу для работы, закреплять ранее вылепленные элементы на основе. 4. Развития мелкой моторики рук, координации работы обеих рук. |
| Апрель | | | |

| | | | |
|----------|-------------------------|-----------------------|---|
| 1 неделя | Лепка из соленого теста | «Цветочная полянка» | Создать условия для: 1. Формирования представлений детей о соленом тесте, как материале для лепки. 2. Формирования умения лепить основу для работы, закреплять ранее вылепленные элементы на основе. 3. Развития композиционных навыков. 4. Развития мелкой моторики рук, координации работы обеих рук. |
| 2 неделя | Роспись камней | «Божья коровка» | Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой росписи камней. 2. Знакомства детей с историей возникновения рисунков на камнях. 3. Развития аккуратности при работе с изо материалами. 4. Воспитания уважения к своему и чужому труду. |
| 3 неделя | Роспись камней | «Превращение камешка» | Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой росписи камней. 2. Знакомства детей с историей возникновения рисунков на камнях. 3. Развития аккуратности при работе с изо материалами. Воспитания уважения к своему и чужому труду. |
| 4 неделя | Роспись камней | «Разноцветные домики» | Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой росписи камней. 2. Знакомства детей с историей возникновения рисунков на камнях. 3. Развития мелкой моторики рук. 4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами. |

Май

| | | | |
|----------|----------------------|------------------------------|--|
| 1 неделя | Аппликация из камней | «Город разноцветных домиков» | Создать условия для: 1. Формирования умения выполнять аппликацию из заранее расписанных камешков, располагая их на основе по собственному замыслу. 2. Формирования самостоятельности, любознательности, аккуратности при работе с клеем. |
| 2 неделя | Эбру | Экспериментируем | Создать условия для: 1. Формирования представлений детей о красках Эбру – танцующих красках. 2. Развития творческой активности детей, мелкой моторики, умения пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. 3. Развития детской индивидуальности. 4. Формирования умения детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. |
| 3 неделя | Эбру | «Цветы» | Создать условия для: 1. Знакомства детей с одним из видов Эбру – |

| | | | |
|----------|------|-----------|--|
| | | | <p>цветочный.</p> <p>2. Повторить правила работы с красками Эбру.</p> <p>3. Формирования положительного отклика на результаты своего творчества.</p> |
| 4 неделя | Эбру | «Загадки» | <p>Создать условия для:</p> <p>1. Совершенствования умений и навыков в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.</p> <p>2. Закрепления правил работу с красками Эбру.</p> |

7. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
4. Занятия по рисованию с дошкольниками \ Под редакцией Р.Г. Казаковаой – М.: ТЦ Сфера
5. Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл; Валери СПб
6. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина – М.: Эксмо
7. Кошелева Л.Ю. Играем, изображаем, фантазируем. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Ч.2. – Абакан: ООО «Книжное издание «Бригантина»
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф