

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида, детский сад  
«Ёлочка»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом

Протокол № 2 от «15» 01 2015г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
комбинированного вида,  
д/с «Ёлочка»

*Л.Н. Панкова* Панкова Л. Н.

Приказ № 4/1 «15» 01 2015г.

## Рабочая программа

**по платной образовательной услуге для детей 3-7 лет**  
**кружок «Акварелька»**

(Наименование)

**4 года**

(Срок реализации программы)

**Дулова А.Е.**

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

Черногорск, 2015г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей группы общеразвивающей направленности 3 -7 лет МБДОУ комбинированного вида, д\с «Ёлочка». Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-7 лет.

Программа составлена с учётом образовательной программы ДОУ.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложения к нему.

**Актуальность:** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Целью образовательной деятельности программы является:**

1. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством углубленного изучения нетрадиционных изобразительных техник.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Формирование представлений нетрадиционных техник рисования.
2. Ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина игрушки, батика, декупажа.

3. Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

4. Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.

5. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

6. Развитие интереса к изучению народных промыслов.

7. Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.

8. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.

9. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

10. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

11. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

12. Приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуры.

#### **Программа строится на принципах ФГОС ДО:**

- поддержка разнообразия ребенка, и соответственно, осуществление перехода от диагностики отбора к диагностике развития;

- обучение входит в жизнь ребенка через «ворота детской игры и общение»;

- развитие инициативы детей через включение их в разные виды деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные принципы программы:**

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Работа по Программе организуется через непосредственно образовательную деятельность. Объём образовательной нагрузки:

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в группах общеразвивающей направленности: младшая, средняя, старшая и подготовительная. Длительность образовательной деятельности в младшей группе 15 мин, средней – 20 мин, старший дошкольный возраст – 30мин. В год проводится 35 образовательных ситуаций.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

	<b>Тема</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Младшая группа</b> <b>Программное содержание</b>	<b>Примерный набор дел</b>
Октябрь	Мой любимый дождик	Пальчиковое рисование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой - пальчиковая «живопись».</li> <li>2. Освоения навыка набора краски на пальчик, ритмично наносить точки и короткие линии (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук.</li> <li>4. Воспитания при работе с изобразительными материалами</li> </ol>	<p><b>Примерный набор дел</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Дождик».</li> <li>2. Игра с водой (дети опускают пальчики в воду и имитируют капли дождя, разбрызгивая воду).</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>

Нарядный мухоморчик	Пальчиковое рисование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой - пальчиковая «живопись».</li> <li>2. Освоения навыка закрашивания шляпки гриба краской, не выходя за края.</li> <li>3. Формирования навыка наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки, дорисовывать травку короткими линиями.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук.</li> <li>5. Воспитания усидчивости, желания отражать свои впечатления в рисунке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «На что похоже?»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Осеннее деревце	Рисование ладошкой, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования – ладонью, для получения кроны дерева.</li> <li>2. Освоения умения рисовать прямые вертикальные линии (ствол) пальчиками.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития мелкой моторики, творческой активности, художественного вкуса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Волшебное превращение ладошки»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Цыплята	Монотипия	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – монотипия. 2. Освоения умения рисовать округлую форму пальчиком. 3. Развития воображения, мелкой моторики, координации в работе обеих рук. 4. Воспитания желания заниматься изобразительной деятельностью.	1. Дидактическая игра «На что похоже?» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Ноябрь	Ёжик	Рисование смятой бумагой, пальчиками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – рисование смятой бумагой. 2. Освоения навыка надрывания полос бумаги для получения травки и наклеивании их в определенных частях фона. 3. Развития композиционных умений, чувства формы и цвета. 4. Воспитания чувства ответственности при выполнении работы.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Беседа о животных. 3. Дидактическая игра «Кто это?» 4. Совместная деятельность педагога и детей.

	Улитка	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новым изобразительным материалом – соленым тестом.</li> <li>2. Освоения приема раскатывания в «колбаски», сплющивания и скручивания в спираль для получения образа улитки.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, чувство формы.</li> <li>5. Воспитания самостоятельности, желания дополнять свою работу деталями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Волшебная ниточка»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>
--	--------	-------------------------	--	---

	Улитка		<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования навыка украшения предметов из соленого теста.</li> <li>2. Знакомства с элементами декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Экспериментирования с природными и изо материалами для создания гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития тактильной чувствительности и зрительно-моторной координации.</li> <li>5. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Волшебная фасолинка»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>
--	--------	--	---	---

	Домик для зверят	Рисование цветным клестером, пальчиковое рисование, аппликация из манной крупы	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования цветным клестером, аппликации из манной крупы.</li> <li>2. Знакомства детей с холодной и теплой цветовой гаммой.</li> <li>3. Формирования навыка смешивания цветов для получения нового оттенка.</li> <li>4. Развития мелкой моторики, чувства цвета, формы и композиции.</li> <li>5. Формирования у детей осознанного отношения к порядку выполнения работы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>
декабрь	Зима пришла	Аппликация из манной крупы, ваты, рисование ватными палочками, пальчиками	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционными изобразительными материалами - манная крупа, вата, ватные палочки.</li> <li>2. Формирования навыка наносить изображение в определенной части листа (на земле, ветках дерева), изображать снежинки, тучку.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.</li> <li>4. Воспитания желания дополнять свою работу мелкими деталями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>

Пушистая тучка	Ниткография, аппликация из бусинок и страз	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной изобразительной техникой – ниткография.</li> <li>2. Формирования аппликативных навыков.</li> <li>3. Экспериментирования с нетрадиционными материалами для создания гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, чувства прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.</li> <li>5. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Чтение рассказа А. Михайлюк «Тучка на прогулке»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей</li> </ol>
Новогодняя елочка	Рисование ладошками, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения техники рисования ладошками, пальчиками.</li> <li>2. Формирования аппликативных навыков.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами для получения гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, тактильной чувствительности.</li> <li>5. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание украшенной елочки.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Новогодняя открытка	Тампонирование, рисование ватными палочками и пальчиками.	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Освоения навыка рисования пальчиками, ватными палочками, нанося рисунок равномерно по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).</li><li>2. Знакомства с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).</li><li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения, желания дополнять свой рисунок деталями.</li><li>4. Воспитания способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пальчиковая гимнастика</li><li>2. Дидактическая игра «Твердый - мягкий»</li><li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li></ol>
--	---------------------	---	---	---

Январь	Снежинка	Аппликация из скрученных салфеток (бумагопластика)	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создания гармоничной композиции из скрученных салфеток.</li> <li>2. Освоения аппликативных навыков.</li> <li>3. Развития чувства формы, умения выражать свои мысли и впечатления устно.</li> <li>4. Воспитания бережного отношения к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание снежинок изготовленных фабричным способом.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Новогодний фейерверк	Восковые карандаши + акварель	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования – восковые карандаши (масляная пастель) + акварель.</li> <li>2. Освоения навыков рисования прямых, волнистых, спиралевидных линий, колец восковыми карандашами регулируя силу нажима.</li> <li>3. Освоения навыка закрашивания листа широкой кистью плашмя.</li> <li>4. Развития цветосприятия, чувства формы, ритма, воображения.</li> <li>5. Воспитания добрых чувств, желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Новогодний фейерверк»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Дерево зимой	Рисование пластилином	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилином.</li> <li>2. Освоения приемов лепки: отщипывания кусочка, раскатывания, скатывания, сплющивания, придавливания.</li> <li>3. Экспериментирования при смешивании цветов пластилина.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, воображения, желания дополнять свою работу мелкими деталями.</li> <li>5. Воспитания интереса к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Беседа о зиме, зимних природных явлениях.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
--	--------------	-----------------------	---	--

Февраль	Снеговичок	Тычек жесткой кистью, аппликация	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой – тычек жесткой полусухой кисти (закрашивание силуэта снеговика).</li> <li>2. Экспериментирования с нетрадиционными материалами для создания мелких деталей (глазки, нос, рот и тд).</li> <li>3. Развития воображения, творческого мышления, желания дополнять рисунок деталями.</li> <li>4. Воспитания способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь снеговика».</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Волшебные снежинки	Рисование восковой свечой + акварель	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисования свечой.</li> <li>2. Формирования умения закрашивать жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.</li> <li>3. Развития координации движений обеих руки.</li> <li>4. Воспитания интереса в окружающему миру.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Дидактическая игра «Сложи снежинку из полос».</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Рыбка	Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыков рисования ладошками для получения образа рыбки; пальчиками и ватными палочками – элементов подводного мира.</li> <li>2. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</li> <li>3. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Рассматривание аквариума, беседа о подводном мире.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Открытка для мамы	Аппликация из ткани, фетра	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения приемов работы с тканью, фетром.</li> <li>2. Развития умения составлять гармоничную композицию на цветном фоне.</li> <li>3. Воспитания желания делать приятные сюрпризы любимым людям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание коллекции «Виды бумаги»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Март	Птенчики в гнездышках	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения приемов лепки из соленого теста: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывания.</li> <li>2. Формирования способов тактильного и зрительного обследования знакомых предметов.</li> <li>3. Развития чувства формы, композиции.</li> <li>4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Волшебные шарики»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Птенчики в гнездышках	Роспись предметов из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения приемов рисования на предметах из соленого теста, регулируя количество набранной воды и краски на кисть.</li> <li>2. Показать возможность декорировать свою поделку различными природными и бросовым материалами.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук.</li> <li>4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Волшебные шарики»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

<p>Птицы прилетели весной</p>	<p>Тыжеч жесткой полусухой кистью, пальчиковое рисование</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения детей рисовать способом тычка жесткой полусухой кистью.</li> <li>2. Развития воображения, чувства композиции.</li> <li>3. Совершенствования навыков и умений при дополнении рисунка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, беседа</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
<p>Бабочка</p>	<p>Рисование ладонью, кулаком</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения приема рисования бабочки – большое крыло – ладонь, маленькое – кулачок.</li> <li>2. Развития мелкой моторики рук, координации движения обеих рук.</li> <li>3. Воспитания усидчивости, ответственности за сделанную работу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Рассматривание коллекции «Бабочки»</li> <li>3. совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Апрель	Звонкая капель	Рисование свечой, пальчиком и ватными палочками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения умения сочетать различные нетрадиционные техники рисования: свечой – конец крыши, пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.</li> <li>2. Формирования представлений о свойствах акварели и гуашь.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления, чувства формы, ритма.</li> <li>4. Воспитания интереса к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Беседа о весне, интересных природных явлениях.</li> <li>3. Игра на металлофоне, имитация капли.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Космос	Печатание печатками из картофеля, рисование ватными палочками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой печатания печатками из картофеля (звезды в космосе).</li> <li>2. Закрепления умения рисовать ватными палочками прямые линии («заправим двигатель ракеты топливом»), точки (далекие планеты).</li> <li>3. Развития воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук.</li> <li>4. Воспитания интереса к окружающими миру.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Чтение стихотворения «Я в ракете полечу...»</li> <li>3. Рассматривание иллюстрации с изображением космоса.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Весенне небо	Рисование «по-мокрому», тампонирование	Создать условия для: 1. Знакомства детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому. 2. Знакомства с новыми оттенками. 3. Развития творческого воображения. 4. Воспитания интереса и положительного отношения к рисованию.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Дидактическая игра «На что похоже?» 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Ходит в небе солнышко	Рисование ладошками	Создать условия для: 1. Освоения навыка ориентирования на листе, расположения предмета в центре. 2. Формирования навыка закрашивать ладонь и оставлять цветные отпечатки. 3. Развития мелкой моторики рук, чувства формы и цвета.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Рассматривание поделок и иллюстраций «солнышко». 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Май	Цветочек радуется солнышку	Печатание пробками, пальчиковое рисование.	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой печатания пробками (лепестки и серединка цветка).</li> <li>2. Освоения навыка ориентирования на листе, располагать изображение не только в центре, но и по всей поверхности.</li> <li>3. Закрепления умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка)</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, координации «взор-рука».</li> <li>5. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь цветочек»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
-----	----------------------------	--	---	--

	Одуванчик и цыпленок	Рисование пальчиками, ватными палочками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыка создания монохромной композиции на цветном фоне, обогащения возможности модульного рисования – создания образа цыпленка и одуванчика приемом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками).</li> <li>2. Развития чувства формы, цвета, композиции.</li> <li>3. Воспитания интереса к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Дидактическая игра «Цветовой лучик»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
--	----------------------	---	---	---

	Гусеничка в травке	Пальчиковое рисование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совершенствования техники пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками.</li><li>2. Экспериментирования с изо материалами для получения более полного образа.</li><li>3. Развития графических навыков.</li><li>4. Воспитания желания выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пальчиковая гимнастика</li><li>2. Беседа о насекомых, рассматривание иллюстраций.</li><li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li></ol>
--	--------------------	-----------------------	---	---

### Средняя группа

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный набор дел
Октябрь	Бабочки порхают над цветами (коллективная работа)	Монотипия, рисование пальчиками, ватными палочками, аппликация	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой предметной монотипии и приемами её выполнения (раскрашивание силуэта насекомого). 2. Совершенствования пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором). 3. Закрепления навыков аппликации (наклеивание бабочек на панно в виде цветочной поляны). 4. Развития мелкой моторики рук, чувства цвета, формы и композиции. 5. Воспитания умения работать в группе.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Бабочки летают, бабочки порхают». 3. Рассматривание иллюстрации с изображением насекомых. 4. Совместная деятельность педагога и детей.

Волшебный лес, осенний лес!	Рисование смятой бумагой, рисование пальчиками, ватными палочками	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. 2. Развития способности видеть и изображать состояние природы. 3. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.	1. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», беседа. 2. Дидактическая игра «Цвета». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.
Осенняя веточка	Эстамп – оттиск засушенными листьями	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной изобразительной техникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями). 2. Формирования представлений детей о холодной и теплой цветовой гамме. 3. Формирования аккуратности при работе с изобразительными материалами. 4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.	1. Рассматривание картины В. Поленов «Золотая осень», беседа. 2. Дидактическая игра «Цвета». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.

	Осенний листочек	Рисование цветным клестером	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новым изобразительным материалом – цветной клестер, приемами работы с ним. 2. Освоения навыка смешивания цветов между собой для получения нового оттенка. 3. Знакомства с холодной и теплой цветовой гаммой. 4. Развития чувства формы, цвета. 5. Воспитания интереса к экспериментированию с изо материалами.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Дидактическая игра «С чьей ветки детки?» 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Ноябрь	Аквариум	Рисование мыльной пеной, ватными палочками, пальчиками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новой техникой рисования – мыльная пена, приемами и последовательностью исполнения. 2. Формирования умения украшать и дополнять изображение деталями. 3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков. 4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.	1. Рассматривание аквариума, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «На что похоже?» 4. Совместная деятельность педагога и детей.

Слон	Рисование ладошкой, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыка рисование ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток).</li> <li>2. Формирования умения дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</li> <li>4. Воспитания уверенности, инициативности в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика .</li> <li>2. Дидактическая игра «Чья тень?»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Дерево в непогоду	Кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новыми техниками и материалами – кляксография, набрызг, тушь, приемами работы.</li> <li>2. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения, способности к композиции.</li> <li>3. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами, художественного вкуса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «На что похоже?»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Прослушивание Чайковского «Времена года» - Гроза, беседа.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Белочка	Рисование ватными палочками	Создать условия для: 1. Освоения навыка рисования ватными палочками (прием примакивания), смешивания цветов для получения новых. 2. Развития графических навыков, усидчивости. 3. Воспитания самостоятельности, аккуратности.	1. Рассматривание иллюстрации с изображением белки. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Декабрь	Мышата	Лепка из соленого теста	Создать условия для: 1. Освоения навыка лепки из соленого теста мышонка, дополняя фигурку природными и бросовыми материалами. 2. Развития мелкой моторики рук, способности к формообразованию. 3. Воспитания интереса к лепке выразительных образов по мотивам литературного произведения.	1. Чтение сказки «Глупый мышонок», рассматривание иллюстраций. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Мышата	Роспись предметов из соленого теста, оригами	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования навыка росписи предметов из соленого теста.</li> <li>2. Знакомства детей с оригами, как искусством складывать бумагу.</li> <li>3. Освоения умения складывать домик для мышат из бумаги.</li> <li>4. Развития аккуратности при работе с изо материалами.</li> <li>5. Воспитания интереса и бережного отношения к животным.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напомнить сюжет сказки «Глупый мышонок».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Морозное окно	Рисование кулечками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – рисование полиэтиленовыми кулечками, приемами работы в ней.</li> <li>2. Освоения умения закрашивать лист бумаги широкой кистью.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, тактильной чувствительности.</li> <li>5. Воспитания интереса к экспериментированию, уверенности в своем творчестве.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением узоров на окне в стиле Гжель, беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Составь узор»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Новогодняя открытка	Рисование восковыми мелками, акварель, пальчиками, аппликация из манной крупы, ваты	Создать условия для: 1. Экспериментирования в сочетании нетрадиционных техник и материалов, желания дополнять основу рисунка мелкими деталями. 2. Развития умения рисовать новогоднюю ель восковыми мелками на основе треугольника. 3. Совершенствования умений и навыков работы в технике аппликация. 4. Воспитания самостоятельности.	1. Рассматривание открыток (фабричных и самодельных), беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Составь пейзаж» 4. Совместная деятельность педагога и детей.
январь	Снежинка	Рисование ватными палочками	Создать условия для: 1. Формирования умения рисовать ватными палочками снежинку по нарисованному контуру. 2. Развития графических навыков, усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.	1. Рассматривание снежинок вырезанных из бумаги. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Составь снежинку из полос». 4. Совместная деятельность педагога и детей.

Зимний пейзаж	Рисование засушенными листьями – эстамп, ватными палочками, пальчиками.	Создать условия для: 1. Формирования умений и навыков работы в технике эстамп. 2. Знакомства с пейзажной живописью как жанром изобразительного искусства, средствами выразительности. 3. Совершенствования умений работы с гуашевыми красками, ватными палочками. 4. Развития мелкой моторики рук. 5. Воспитания желания экспериментировать с изо материалами.	1. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима», беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Составь пейзаж» 4. Совместная деятельность педагога и детей.
Дельфин	Рисование пластилином	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования пластилином. 2. Совершенствования навыков раскатывания и скатывания пластилина. 3. Развития мелкой моторики рук.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением морских обитателей, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

февраль	Поможем овечке согреться	Бумагопластика	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыка передачи в рисунке характерных особенностей строения и внешнего вида животного, упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки с помощью техники бумагопластика.</li> <li>2. Формирования умения скатывать кусочки бумаги в комочки и приклеивать на основу.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, координации движений.</li> <li>4. Воспитания интереса к природе, ее обитателям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Овечка» Г. Лагздынь, беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Чья тень?»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Цветные ладошки	Рисование ладошками, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа</li> <li>2. Закрепления умения продумывать расположение рисунка на листе.</li> <li>3. Развития воображения и творчества.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Дорисуй картинку»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

<p>Веселые снежинки на зимних деревьях</p>	<p>Кляксография, монотипия</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыка изображения деревьев на основе кляксы, дорисовывая мелкие детали, соблюдая пропорции.</li> <li>2. Развития эстетического восприятия, любви к природе, желания передавать ее красоту.</li> <li>3. Совершенствования умения дополнять рисунок мелкими деталями, используя нетрадиционные техники и материалы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Найди отличия»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
<p>Аленький цветочек</p>	<p>Бумагопластика, аппликация</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыка работы с бумагой в технике бумагопластика и аппликация (наклеивание шариков из бумажных салфеток на силуэты лепестков цветка).</li> <li>2. Формирования знаний об основных и составных цветах.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, уверенности в своем творчестве.</li> <li>4. Воспитания желания делать приятное близким людям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание открыток (фабричных и самодельных), беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Цвета и оттенки»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

март	Портрет мамы	Аппликация из крупы, рисование восковыми мелками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с портретом как жанром изобразительного искусства, подвести к пониманию, что художник отражает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека.</li> <li>2. Формирования навыка наклеивания основы на лист, дополнение изображения деталями из крупы.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, чувства формы, цвета и композиции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций картин с изображением людей, беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь портрет»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
------	--------------	--	---	--

Сказочная птица	Объемная аппликация, техника «гармошка», рисование восковыми мелками + акварель	Создать условия для: 1. Освоения техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. 2. Знакомства с техникой «гармошка» для создания объемного хвоста птицы. 3. Формирования навыка закрашивания листа бумаги широкой кистью плашмя. 4. Развития мелкой моторики рук, усидчивости, самостоятельности. 5. Воспитания интереса к отражению представлений о сказочных героях в изо деятельности.	1. Рассматривание иллюстрации к сказке «Конек горбунок», беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Красивые фантики	Рисование пеной для бритья	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новым нетрадиционным материалом – пеной для бритья, техниками исполнения. 2. Развития желания экспериментировать с изо материалами. 3. Воспитания аккуратности, самостоятельности.	1. Дидактическая игра «Чем можно рисовать?» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

	Ожившая сказка	Оживление предметов	Создать условия для: 1. Развития образной памяти, мышления, воображения, умения видеть в обычном необычное. 2. Формирования умения работать над смыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. 3. Экспериментирования с изо материалами.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке Д. Родарри «Чиполино», беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
апрель	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Создать условия для: 1. Освоения нового способа изображения – поролоновой губкой, позволяющей более полно передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. 2. Совершенствования умения рисовать крупно, занимая всю поверхность листа. 3. Развития творческих способностей, воображения.	1. Дидактическая игра «Чья тень?» 2. Дидактическая игра «Составь мишку» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.
	Звёздное небо и его чудеса	Набрызг, печать по трафарету	Создать условия для: 1. Создания гармоничной композиции с изображением звездного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. 2. Развития цветовосприятия, мелкой моторики рук.	1. Пальчиковая гимнастика «Полет в космос» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением звезд и комет, беседа. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Витраж для терема Весны	Витраж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с понятием «витраж», техникой его выполнения.</li> <li>2. Закрепления навыка рисовать прямые линии в разных направлениях.</li> <li>3. Формирования умения подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для весны.</li> <li>4. Развития графических навыков.</li> <li>5. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Р. Корчагиной «Весна», беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Цвета и оттенки».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Красивые картинки	Рисование нитками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с новым изобразительным материалом – шерстяными нитками, приемами работы.</li> <li>2. Формирования навыка аккуратно наносить клей на контур рисунка.</li> <li>3. Освоения навыка выкладывания нити точно по контуру рисунка.</li> <li>4. Развития графических навыков, координации движений, мелкой моторики рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Веселая ниточка»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Май	Радуга-дуга	Рисование «по-сырому»	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы в технике рисования по-сырому: изображение радуги. 2. Формирования знаний о 7 цветах спектра, основных и составных цветах. 3. Совершенствования умения смешивать цвета на палитре. 4. Развития самостоятельности, уверенности в своем творчестве.	1. Дидактическая игра «Цвета радуги» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
	Радуга-дуга	Рисование восковыми мелками, аппликация из ткани	Создать условия для: 1. Формирования умения дополнять рисунок деталями (солнышком, облачками...), дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге. 2. Совершенствования аппликативных навыков. 3. Освоения навыка изготовления бабочек в технике оригами (гармошка). 4. Развития мелкой моторики рук.	1. Дидактическая игра «Цвета радуги» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Бабочка	Рисование солью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования – солью, приемами работы в ней.</li> <li>2. Освоения приемов работы с гуашевыми красками.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, координации движений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Цветочная полянка	Батик – рисование на ткани	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новой нетрадиционной техникой – батик, приемами работы в ней.</li> <li>2. Развития аккуратности, самостоятельности.</li> <li>3. Воспитания интереса к экспериментированию с нетрадиционными материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Цветочная полянка».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

### Старшая, подготовительная группа

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный набор дел
Октябрь	Осенние листья	Рисование цветным клестером	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования – цветным клестером, техникой.</li> <li>2. Формирования практических навыков рисования кистью, смешивания цветов для получения новых оттенков.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития воображения, творческого мышления, фантазии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Осенние листочки»</li> <li>2. Рассматривание осенних листьев.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Дидактическая игра «Палитра цвета»</li> <li>5. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Ветра рябины	Рисование пальчиками, оттиск сухими листьями	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования приемов рисования сухими листьями и пальчиками для изображения ветки рябины.</li> <li>2. Формирования знаний о теплой и холодной гамме, хроматических и ахроматических цветах.</li> <li>3. Развития самостоятельности и умения работать в группе сверстников.</li> <li>4. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание ветки рябины в вазе, беседа, чтение стихотворений.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Палитра цвета»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Ветка с листьями в вазе	Набрызг, рисование по трафарету	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисование – набрызг по трафарету, приемами работы в ней.</li> <li>2. Развития умения составлять гармоничную композицию из осенних листьев.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображение, творческий активности.</li> <li>4. Воспитания бережного отношения к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины Бродской «Листья в вазе», беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Составь натюрморт»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Морская азбука	Рисование мыльной пеной, восковыми карандашами, пальчиками	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения техники рисования восковыми мелкам + акварель, дополняя рисунок рыбками из мыльной пены.</li> <li>2. Формирования умения закрашивать лист бумаги широкой кистью плашмя.</li> <li>3. Совершенствования знаний об основных и составных цветах.</li> <li>4. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>5. Развития желания дополнять рисунок деталями.</li> <li>6. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений об окружающим мире в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением подводного мира, беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Цвета».</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Ноябрь	Жила-была клякса	Раздувание туши, кляксография	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования умений в технике рисования кляксография.</li> <li>2. Развития воображения, фантазии, умения дополнять рисунок деталями для получения полного образа.</li> <li>3. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами, умения работать в группе сверстников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «На что похоже?»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Кошечка	Рисование ватными палочками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования умения создавать гармоничный образ кошечки, используя ватные палочки и гуашь.</li> <li>2. Формирования знаний об основных и составных цветах.</li> <li>3. Развития графических навыков, усидчивости, умения доводить начатое до конца.</li> <li>4. Развития желания дополнять свою работу деталями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома «Кошечки», беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь картинку»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Дикие животные	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения навыков лепки из соленого теста.</li> <li>2. Совершенствования разнообразных приемов лепки, умения использовать природный материал для дополнения образов.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения, образного мышления.</li> <li>4. Воспитания умения работать в паре, договариваться об этапах выполнения работы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома «Дикие животные», беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Где чья мама?»</li> <li>3. Пальчиковая игра</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Дикие животные	Роспись предметов из соленого теста	Создать условия для: 1. Освоения приемов росписи предметов из соленого теста. 2. Формирования навыка работы с жесткой полусухой кистью для имитации шерсти животного. 3. Развития желания дополнять поделку деталями. 4. Воспитания интереса и любви к природе.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Дидактическая игра «Чьи следы». 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Декабрь	Северное сияние	Рисование кулечками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования кулечками, приемами работы в ней. 2. Совершенствования умения быстро закрашивать лист бумаги широкой кистью плашмя. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений. 4. Воспитания интереса к природным явлениям.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением северного полюса, северного сияния, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Зимний пейзаж	Гратаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – гратаж, приемами работы в ней.</li> <li>2. Формирования умения работать последовательно: затираание листа свечой, закрашивание смесью из гуаши и туши без пробелов.</li> <li>3. Развития графических навыков, мелкой моторики.</li> <li>4. Воспитания умения доводить начатую работу до конца.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций, выполненных в технике гратаж, беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Чем нарисовано?»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Зимний пейзаж 2 часть	Гратаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – гратаж, приемами работы в ней.</li> <li>2. Формирования умения работать последовательно: продумывание содержания рисунка, нанесение наброска, процарапывание палочкой.</li> <li>3. Развития графических навыков, мелкой моторики.</li> <li>4. Воспитания умения доводить начатую работу до конца.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Новогодняя рамка для фотографии	Аппликация из природного материала, ткани	Создать условия для: 1. Совершенствования навыка работы с природным материалом, аппликации из ткани. 2. Развития желания экспериментировать с нетрадиционными материалами для получения более выразительного образа. 3. Воспитания интереса к изо деятельности.	1. Рассматривание новогодних открыток (печатных и самодельных), беседа. 2. Дидактическая игра «По реке времени» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.
Январь	Дедушка Мороз	Рисование ладошкой, аппликация из ткани	Создать условия для: 1. Формирования умения создавать гармоничный образ Дед Мороза на основе ладони, дополняя образ аппликацией из ткани. 2. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления. 3. Воспитания интереса к экспериментированию с изо материалами.	1. Рассматривание открыток с изображением Дед Мороза, беседа о символах праздника. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

<p>Домик с трубой и сказочный дым</p>	<p>Рисование восковыми карандашами, свечой + акварель, аппликация из крупы</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения умения рисовать здание, соблюдая пропорции для получения объемного образа.</li> <li>2. Совершенствования умения работать в разнообразных нетрадиционных техниках, сочетать их.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</li> <li>4. Воспитания умения доводить начатое до конца.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций пейзажей И. Шишкина с изображением зимы, беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь пейзаж»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
<p>Зимний пейзаж</p>	<p>Эстамп</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развития интереса к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа.</li> <li>2. Использования белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.</li> <li>3. Развития желания дорисовывать дополнительные детали кистью.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций картин художников с изображением зимы, беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Составь пейзаж»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Февраль	Сказочная птица	Рисование восковыми мелками, аппликация, оригами в технике «гармошка»	Создать условия для: 1. Совершенствования умений сочетать нетрадиционные техники для получения выразительного образа. 2. Формировать умения работать с бумагой в технике оригами. 3. Развития мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности.	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа о сказочных птицах. 2. Дидактическая игра «цвета и их оттенки» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.
	Фонари в городе снеговиков 1 часть	Рисование на ткани	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – батик, с разными способами создания рисунка на ткани. 2. Формирования любознательности, познавательной активности. 3. Развития детского изобразительного творчества.	1. Чтение сказки Г. Снегирева «Город снеговиков», беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей – создание фона.
	Фонари в городе снеговиков 2 часть	Рисование на ткани	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – батик, с разными способами создания рисунка на ткани. 2. Формирования любознательности, познавательной активности. 3. Развития детского изобразительного творчества.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. совместная деятельность педагога и детей – прорисовывание мелких деталей.

	Красивая обложка	Рисование пеной для бритья	Создать условия для: 1. Знакомства детей с пеной для бритья как художественным материалом. 2. Экспериментирования при смешивании цветов. 3. Совершенствования умений получать составные цвета путем смешивания основных. 4. Развития мелкой моторики рук, воображение, творческого мышления.	1. Рассматривание коллекции бумаги, беседа. 2. Дидактическая игра «По реке времени» 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Март	Колючая сказка	Рисование штрихами	Создать условия для: 1. Развития умения у детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, без просветов. 2. Освоения навыка ритмично наносит штрихи, легко и плавно перемещая руку по листу. 3. Формирования представлений о выразительности изображения с помощью простого карандаша. 4. Воспитания самостоятельности при выборе сюжета изображения.	1. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина, беседа. 2. Дидактическая игра «Контур - цвет» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.

<p>Динозавр</p>	<p>Рисование на основе формы «капелька», пальчиками</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования умения создавать выразительный образ на основе «капельки», дополняя рисунок деталями.</li> <li>2. Развития воображения, творческого мышления.</li> <li>3. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Маленький динозаврик», беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
<p>Верблюды в пустыни</p>	<p>Расчесывание краски</p>	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомления с новым приемом рисования – расчесывание краски.</li> <li>2. Освоения нового графического знака – волнистая линия, отработки плавного движения руки.</li> <li>3. Закрепления умения передавать колорит пустыни, подбирая нужные цвета.</li> <li>4. Воспитания интереса к природе разных климатических зон, расширения представлений о пустыни.</li> <li>5. Развития умения передавать свои впечатления в рисунке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа Г. Снегирева «Земля – наш дом родной», беседа.</li> <li>2. Рассматривание иллюстрации с изображением пустыни, ее обитателями.</li> <li>3. Физминутка «Желтая страница»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Красивые картинки из разноцветной нитки	Ниткография	Создать условия для: 1. Знакомства с нитками как новым изобразительным материалом. 2. Развития цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции необходимые цветовые сочетания. 3. Совершенствования умения пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка. 4. Развития координации движения рук, графических навыков при выкладывании нити точно по контуру.	1. Дидактическая игра «Чем можно рисовать?» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Апрель	Ожившая сказка	Оживление предметов	Создать условия для: 1. Развития образной памяти, воображения, умения видеть в обычном необычное, композиционных навыков. 2. Формирования умения работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.	1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи», беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

Космический пейзаж	Гратаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – гратаж, приемами работы в ней.</li> <li>2. Формирования умения работать последовательно: продумывание содержания рисунка, нанесение наброска, процарапывание палочкой.</li> <li>3. Развития графических навыков, мелкой моторики.</li> <li>4. Воспитания умения доводить начатую работу до конца.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением космоса, беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «По реке времени»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
Космический пейзаж	Гратаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – гратаж, приемами работы в ней.</li> <li>2. Формирования умения работать последовательно: затираание листа свечой, закрашивание смесью из гуаши и туши без пробелов.</li> <li>3. Развития графических навыков, мелкой моторики.</li> <li>4. Воспитания умения доводить начатую работу до конца.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

	Одуванчики в траве	Рисование на наждачной бумаге	Создать условия для: 1. Знакомства с новым изобразительным материалом – наждачной бумагой. 2. Совершенствования навыков рисования восковыми карандашами, продумывая сюжет. 3. Развития воображения, творческого мышления.	1. Рассматривание коллекции бумаги, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.
Май	Бабочка	Рисование солью	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новым способом оформления изображения – присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. 2. Совершенствования навыка рисовать бабочку, передавая ее характерные особенности, пропорции. 3. Совершенствования навыков рисования гуашью, смешивания цветов на палитре. 4. Побуждения к творческой активности, помочь в освоении необходимых умений и навыков.	1. Рассматривание бабочек (коллекция), беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

	Скоро лето	Витраж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования у детей интереса к природе с приходом лета, помочь увидеть ее красоту в художественных образах поэзии и прозы.</li> <li>2. Совершенствования приемов выполнения изображения в технике витраж.</li> <li>3. Совершенствования умения смешивать цвета на палитре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений о лете, беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	Рисование музыки		<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развития чувства цвета посредством музыки и рисования.</li> <li>2. Совершенствования умения соотносить цвет с музыкой, опираясь на различия наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм).</li> <li>3. Стимулирования детей к творчеству с цветовым пятном.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание аудиозаписи со звуками пения птиц, беседа.</li> <li>2. Музыкально-подвижная игра «Музыкальная змейка»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

### Оценка индивидуальных достижений ребенка

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нетрадиционные материалы, которыми можно рисовать: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...;</li> <li>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;</li> <li>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</li> <li>- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;</li> <li>- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);</li> <li>- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;</li> <li>- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный);</li> <li>- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;</li> <li>- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью;</li> <li>- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;</li> <li>- комбинировать разные способы изображения и изобразительные материалы;</li> <li>- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;</li> <li>- создавать несложные сюжетные композиции;</li> <li>- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;</li> <li>- творить в команде детей.</li> </ul>

<p>5-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нетрадиционные техники и материалы для рисования, лепки и аппликации</li> <li>- теплые и холодные оттенки спектра;</li> <li>- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды изобразительного искусства;</li> <li>- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика);</li> <li>- смешивать краски для получения новых оттенков;</li> <li>- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;</li> <li>- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изобразительные материалы;</li> <li>- рисовать самостоятельно;</li> <li>- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.</li> </ul>
----------------	--	--

### Список используемой литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСADEMIA, - 1999. – 96с.