

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка»

Принят с учетом мнения  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «01» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2020 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»  
*Л.Н. Панкова* / Л.Н. Панкова  
Приказ № 77  
от «01» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2020 г.

# Рабочая программа

**по платной образовательной услуге для детей раннего возраста**  
**кружок «Цветные ладошки»**  
(Наименование)

**1 год**  
(Срок реализации программы)

**Дулова Анастасия Евгеньевна**  
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

Черногорск 2020

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для детей групп раннего возраста Муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад «Ёлочка». Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми раннего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-3 лет.

Программа составлена с учетом образовательной программы ДОУ.

Представленная программа направлена на формирование у детей раннего возраста художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложения к нему.

**Актуальность:** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментирование), применение нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности.

**Целью образовательной деятельности программы является:**

1. Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством изучения нетрадиционных изобразительных техник.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Создать условия для приобщения детей к изобразительному искусству; раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Создать условия для знакомства детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формирования интереса к изобразительной деятельности.
3. Способствовать овладению детьми раннего дошкольного возраста простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
4. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
5. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
6. Создать условия для формирования многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Программа строится на принципах ФГОС ДО:**

- поддержка разнообразия ребенка, и соответственно, осуществление перехода от диагностики отбора к диагностике развития;
- обучение входит в жизнь ребенка через «ворота детской игры и общение»;
- развитие инициативы детей через включение их в разные виды деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастные особенности детей:**

На третьем году жизни ребенок активно овладевает разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становится его представление о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять активный интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателями постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Работа по программе организуется через непрерывную образовательную деятельность. Объем образовательной нагрузки: образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в группе раннего возраста, длительность 10-12 минут. В год проводится 35 образовательных ситуаций.

## Примерное комплексно-тематическое планирование

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р ь	Картинки на песке	Рисование на песке	Создать условия для: 1. Знакомства детей со свойствами песка: сравнение свойств сухого и влажного. 2. Формирования желания создать изображение на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на манке	Рисование на манке	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования на сыпучем материале (манке): на цветном фоне пальчиком, кулачком, ладошкой. 2. Формирования умения сравнивать свойства песка и манки. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на тесте	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. 3. Формирования умения сравнивать свойства песка и теста. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Вкусное печенье	Лепка предметная (картинки из теста)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать силуэтные картинки из теста: выдавливание формочками для выпечки. 3. Формирования умения обводить и украшать готовые формы пальчиками. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Мы – волшебники!	Освоение цветовой гаммы	Создать условия для: 1. Знакомства детей с цветовой гаммой: показать детям «фокус»: окрашивание воды в светло-красный и темно-красный цвета. 2. Формирования умения различать тональности окраса воды, находить такие цвета в окружающих предметах. 3. Развития воображения, наблюдательности.
	Разноцветные листочки	Рисование с помощью осенних листочков	Создать условия для: 1. Знакомства детей с художественной техники печатания сухими осенними

Н О Я Б Р Ь			<p>листьями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирования умения наносить краски с помощью кисточки на листья и создавать изображения-отпечатки.</li> <li>3. Развития чувства цвета.</li> </ol>
	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на шляпке гриба.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> </ol>
	Листья кружатся, летят...	Рисование пластилином	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рассматривать иллюстрации с изображением листопада, узнавать знакомые предметы.</li> <li>2. Формирования умения отщипывать от большого куска пластилина маленький кусочек и придавливать его к картонной основе.</li> <li>3. Воспитания любви к природе.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве.</li> </ol>
Д Е К А Б Р Ь	Летят, летят снежинки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> </ol>
	Зайкины следочки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> <li>4. Воспитания желания помочь маленькому зайчику спрятаться от лисы, чувства сопереживания.</li> </ol>
	Волшебные ладошки	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисования ладошкой как художественным инструментом.</li> <li>2. Освоение различного положения пальцев для получения различных изображений.</li> <li>3. Формирования умения опускать всю ладонь в краску, оставлять отпечатки.</li> <li>4. Развития воображения, мелкой моторики рук.</li> </ol>
	Новогодние игрушки	Лепка рельефная	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с пластилиновой</li> </ol>

			<p>живописью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирования умения украшать округлую форму (покрытую слоем пластилина) фасолинками и горошинками.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.</li> </ol>
Я Н В А Р Б	Маленькие снежинки	Рисование ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новым способом рисования – рисование ватной палочкой.</li> <li>2. Упражнения в освоении положения пальцев, удерживающих палочку.</li> <li>3. Освоения способа точечного рисования ватной палочкой- палочка прыгает.</li> </ol>
	Украсим шарфик	Рисование ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения удерживать ватную палочку между пальцев.</li> <li>2. Освоения способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий.</li> <li>3. Развития чувства цвета и ритма, мелкой моторики рук.</li> </ol>
	Большая снежинка	Оттиск на солёном тесте ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения моделировать образ снежинки: дополнение вылепленной педагогом круглой формы снежинки (из солёного теста) узором с помощью надавливания ватной палочкой.</li> <li>2. Формирования умения удерживать ватную палочку между пальцев.</li> <li>3. Развития чувства формы, мелкой моторики, мелкой моторики рук.</li> </ol>
	Большие-маленькие комочки	Оттиск печаткой из морковки, картошки (круги разной величины)	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой печатания печаткой из моркови и картофеля.</li> <li>2. Показать приём получения отпечатка.</li> <li>3. Формирования умения у детей оставлять отпечатки в виде больших и маленьких снежных комочков.</li> <li>4. Развития фантазии и творчества маленьких художников.</li> </ol>
	Весёлый снеговик	Оттиск печаткой из картофеля разного диаметра	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения работать в технике печатания.</li> <li>2. Формирования умения создавать изображение снеговика из кругов разного диаметра.</li> <li>3. Закрепления в речи слов и понятий, связанных с величиной предмета: большой – поменьше – маленький.</li> </ol>
	Чашечка для папы	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения украшать простые по форме предметы, используя технику печатания, наносить узор равномерно по</li> </ol>

Ф Е В Р А Л Ь			<p>всей поверхности предмета.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Побуждения детей использовать технику рисования пальчиками.</li> <li>3. Воспитания аккуратность.</li> </ol>
	Кораблик в подарок папе	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения закрашивать лист бумаги широкой кистью, последовательно набирая воду и краску на кисть.</li> <li>2. Воспитания интереса к изобразительной деятельности, желание делать подарки родным своими руками.</li> <li>3. Развития системы «взор - рука», мелкой моторики рук, аккуратности при работе с изобразительными материалами.</li> </ol>
	Ягодки для птичек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать веточки, украшать их ягодками, используя рисование пальчиками и технику печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). 3</li> <li>2. Закрепления навыков рисования.</li> <li>3. Развития чувства композиции.</li> </ol>
М А Р Т	Веточка мимозы для мамы	Рисование пальчиками, аппликация	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать пальчиками, скатывать шарики из салфеток.</li> <li>2. Формирования навыка работы с клеем, умения наклеивать шарики на открытку.</li> <li>3. Развития чувства композиции.</li> <li>4. Вызвать желание доставить маме радость.</li> </ol>
	Пушистый цыплёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного.</li> <li>2. Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения.</li> </ol>
	Мои любимые животные из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного.</li> <li>2. Формирования умения использовать такое средство выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.).</li> <li>3. Воспитания любви к природе, бережного отношения к животным.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, образного мышления.</li> </ol>
	Мы рисуем, что хотим	Различные техники	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных</li> </ol>

			<p>техниках .</p> <p>2. Развития воображения, желания творить.</p>
А П Р Е Л Ь	Солнышко	Рисование ладошками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой печатания ладошками.</li> <li>2. Формирования умения быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка.</li> <li>3. Развития цветовосприятия.</li> </ol>
	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать пальчиками: равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.</li> <li>2. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.</li> <li>3. Воспитания бережного отношения к насекомым.</li> </ol>
	Бабусины гуси	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).</li> <li>2. Формирования умения дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развития аккуратности при работе с изобразительными материалами.</li> </ol>
	Волшебный дождик	Рисование свечой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования свечой.</li> <li>2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской.</li> <li>3. Доставить детям радость от «волшебства».</li> </ol>
М А Й	Травка зеленеет	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток, заполняя всю поверхность листа.</li> <li>2. Развития цветовосприятия.</li> <li>3. Формирования желания дополнять рисунок деталями.</li> </ol>
	Одуванчик	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать в технике тычка полусухой жёсткой кистью.</li> <li>2. Формирования умения рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиком, травкой.</li> <li>3. Развития чувства композиции.</li> </ol>
	«Звездное небо»	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования свечой.</li> <li>2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Беседа о</li> </ol>



			звездах. 3. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.
	Мы рисуем, что хотим	Различные	Создать условия для: 1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках . 2. Развития воображения, творческого мышления.

### **7. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Группа раннего возраста.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
3. Занятия по рисованию с дошкольниками \ Под редакцией Р.Г. Казаковаой – М.: ТЦ Сфера
4. Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса.- СПб.: Питер