

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ёлочка»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «01» _____ 09 _____ 2021 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»
Л.Н. Панкова / Л.Н. Панкова
Приказ № 108/3
от «01» _____ 09 _____ 2021 г.

Рабочая программа

по платной образовательной услуге для детей раннего возраста
кружок «Цветные ладошки»
(Наименование)

1 год
(Срок реализации программы)

Дулова Анастасия Евгеньевна
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

Черногорск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей групп раннего возраста Муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад «Ёлочка». Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми раннего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-3 лет.

Программа составлена с учетом образовательной программы ДОУ.

Представленная программа направлена на формирование у детей раннего возраста художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложения к нему.

Актуальность: На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментирование), применение нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности.

Целью образовательной деятельности программы является:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством изучения нетрадиционных изобразительных техник.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Создать условия для приобщения детей к изобразительному искусству; раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Создать условия для знакомства детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формирования интереса к изобразительной деятельности.
3. Способствовать овладению детьми раннего дошкольного возраста простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
4. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
5. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
6. Создать условия для формирования многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Программа строится на принципах ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия ребенка, и соответственно, осуществление перехода от диагностики отбора к диагностике развития;
- обучение входит в жизнь ребенка через «ворота детской игры и общения»;
- развитие инициативы детей через включение их в разные виды деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности детей:

На третьем году жизни ребенок активно овладевает разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром,

познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становится его представление о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять активный интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателями постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Работа по программе организуется через непрерывную образовательную деятельность. Объем образовательной нагрузки: образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в группе раннего возраста, длительность 10-12 минут. В год проводится 32 образовательных ситуаций.

Примерное комплексно-тематическое планирование

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р ь	Картинки на песке	Рисование на песке	Создать условия для: 1. Знакомства детей со свойствами песка: сравнение свойств сухого и влажного. 2. Формирования желания создать изображение на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на манке	Рисование на манке	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования на сыпучем материале (манке): на цветном фоне пальчиком, кулачком, ладошкой. 2. Формирования умения сравнивать свойства песка и манки. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на тесте	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. 3. Формирования умения сравнивать свойства песка и теста. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Вкусное печенье	Лепка предметная (картинки из теста)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать силуэтные картинки из теста: выдавливание формочками для выпечки. 3. Формирования умения обводить и украшать готовые формы пальчиками. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Мы – волшебники!	Освоение цветовой гаммы	Создать условия для: 1. Знакомства детей с цветовой гаммой: показать детям «фокус»: окрашивание воды в светло-красный и темно-красный цвета. 2. Формирования умения различать тональности окраса воды, находить такие цвета в окружающих предметах. 3. Развития воображения, наблюдательности.
	Разноцветные листочки	Рисование с помощью осенних листочков	Создать условия для: 1. Знакомства детей с художественной техники печатания сухими осенними

Н О Я Б Р Ь			<p>листьями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формирования умения наносить краски с помощью кисточки на листья и создавать изображения-отпечатки. 3. Развития чувства цвета.
	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками. 2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на шляпке гриба. 3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.
	Листья кружатся, летят...	Рисование пластилином	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения рассматривать иллюстрации с изображением листопада, узнавать знакомые предметы. 2. Формирования умения отщипывать от большого куска пластилина маленький кусочек и придавливать его к картонной основе. 3. Воспитания любви к природе. 4. Развития мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве.
Д Е К А Б Р Ь	Летят, летят снежинки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками. 2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа. 3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.
	Зайкины следочки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками. 2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа. 3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия. 4. Воспитания желания помочь маленькому зайчику спрятаться от лисы, чувства сопереживания.
	Волшебные ладошки	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства с техникой рисования ладошкой как художественным инструментом. 2. Освоение различного положения пальцев для получения различных изображений. 3. Формирования умения опускать всю ладонь в краску, оставлять отпечатки. 4. Развития воображения, мелкой моторики рук.
	Новогодние игрушки	Лепка рельефная	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с пластилиновой

			<p>живописью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формирования умения украшать округлую форму (покрытую слоем пластилина) фасолинками и горошинками. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
Я Н В А Р Ь	Маленькие снежинки	Рисование ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с новым способом рисования – рисование ватной палочкой. 2. Упражнять в освоении положения пальцев, удерживающих палочку. 3. Освоения способа точечного рисования ватной палочкой- палочка прыгает.
	Украсим шарфик	Рисование ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения удерживать ватную палочку между пальцев. 2. Освоения способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий. 3. Развития чувства цвета и ритма, мелкой моторики рук.
	Большая снежинка	Оттиск на солёном тесте ватной палочкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения моделировать образ снежинки: дополнение вылепленной педагогом круглой формы снежинки (из солёного теста) узором с помощью надавливания ватной палочкой. 2. Формирования умения удерживать ватную палочку между пальцев. 3. Развития чувства формы, мелкой моторики, мелкой моторики рук.
	Большие-маленькие комочки	Оттиск печаткой из морковки, картошки (круги разной величины)	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой печатания печаткой из моркови и картофеля. 2. Показать приём получения отпечатка. 3. Формирования умения у детей оставлять отпечатки в виде больших и маленьких снежных комочков. 4. Развития фантазии и творчества маленьких художников.
	Весёлый снеговик	Оттиск печаткой из картофеля разного диаметра	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения работать в технике печатания. 2. Формирования умения создавать изображение снеговика из кругов разного диаметра. 3. Закрепления в речи слов и понятий, связанных с величиной предмета: большой – поменьше – маленький.
	Чашечка для папы	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения украшать простые по форме предметы, используя технику печатания, наносить узор равномерно по

Ф Е В Р А Л Ь			<p>всей поверхности предмета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Побуждения детей использовать технику рисования пальчиками. 3. Воспитания аккуратность.
	Кораблик в подарок папе	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения закрашивать лист бумаги широкой кистью, последовательно набирая воду и краску на кисть. 2. Воспитания интереса к изобразительной деятельности, желание делать подарки родным своими руками. 3. Развития системы «взор - рука», мелкой моторики рук, аккуратности при работе с изобразительными материалами.
	Ягодки для птичек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения рисовать веточки, украшать их ягодками, используя рисование пальчиками и технику печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). 3 2. Закрепления навыков рисования. 3. Развития чувства композиции.
М А Р Т	Веточка мимозы для мамы	Рисование пальчиками, аппликация	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения рисовать пальчиками, скатывать шарики из салфеток. 2. Формирования навыка работы с клеем, умения наклеивать шарики на открытку. 3. Развития чувства композиции. 4. Вызвать желание доставить маме радость.
	Пушистый цыплёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. 2. Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности. 3. Развития мелкой моторики рук, воображения.
	Мои любимые животные из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. 2. Формирования умения использовать такое средство выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.). 3. Воспитания любви к природе, бережного отношения к животным. 4. Развития мелкой моторики рук, образного мышления.
	Мы рисуем, что хотим	Различные техники	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных

			<p>техниках .</p> <p>2. Развития воображения, желания творить.</p>
А П Р Е Л Ь	Солнышко	Рисование ладошками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства с техникой печатания ладошками. 2. Формирования умения быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. 3. Развития цветовосприятия.
	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения рисовать пальчиками: равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков. 2. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений. 3. Воспитания бережного отношения к насекомым.
	Бабусины гуси	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). 2. Формирования умения дополнять изображение деталями. 3. Развития аккуратности при работе с изобразительными материалами.
	Волшебный дождик	Рисование свечой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской. 3. Доставить детям радость от «волшебства».
М А Й	Травка зеленеет	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток, заполняя всю поверхность листа. 2. Развития цветовосприятия. 3. Формирования желания дополнять рисунок деталями.
	Одуванчик	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения рисовать в технике тычка полусухой жёсткой кистью. 2. Формирования умения рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиком, травкой. 3. Развития чувства композиции.
	«Звездное небо»	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Беседа о

			звездах. 3. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.
	Мы рисуем, что хотим	Различные	Создать условия для: 1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках . 2. Развития воображения, творческого мышления.

7. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Группа раннего возраста.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
3. Занятия по рисованию с дошкольниками \ Под редакцией Р.Г. Казаковаой – М.: ТЦ Сфера
4. Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса.- СПб.: Питер