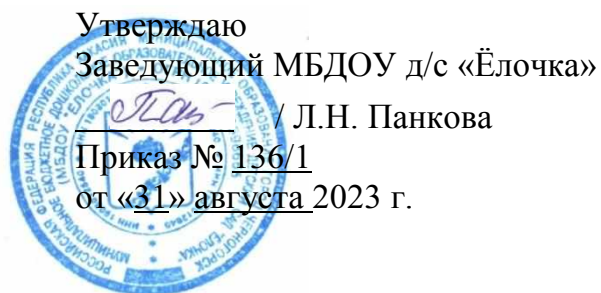


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка»

Принят с учетом мнения  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.



## Рабочая программа

по дополнительной образовательной услуге для детей групп  
общеобразовательной направленности с 1,5 до 7 лет и компенсирующих  
групп, реализующих адаптированные программы  
«Палитра»

5 лет  
(Срок реализации программы)

Дулова Анастасия Евгеньевна - воспитатель  
(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногоorsk, 2023

## Содержание программы

1. Пояснительная записка .....	3
2. Перечень материалов и пособий в кабинете .....	5
3. Примерное комплексно-тематическое планирование .....	6
4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	30

## 1. Пояснительная записка

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Рабочая программа по дополнительной платной образовательной услуги «Палитра» разработана для детей 1,5 -7 лет МБДОУ детского сада «Ёлочка». Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно - целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 1,5-7 лет.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.

**Целью** образовательной деятельности программы является развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством углубленного изучения нетрадиционных изобразительных техник.

### **Задачи:**

1. Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.
2. Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
3. Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
4. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
5. Развитие интереса к изучению народных промыслов.

6. Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.

7. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.

8. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

9. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

10. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

11. Приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуры.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** программа предназначена для освоения воспитанниками 1,5-7 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Форма проведения занятий:** групповая.

**Срок реализации программы** 4 года.

#### Учебный план

Наименование программы дополнительного образования	Объем часов в неделю			
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Кружок «Палитра»	1	1	1	1
Итого в месяц	4	4	4	4
Итого в год	32	32	32	32

## 2. Перечень материалов и пособий в кабинете

В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей – изостудия. Развивающая предметно – пространственная среда в ней строится в соответствии с принципами ФГОС ДО: трансформируемая, безопасная, вариативная, полифункциональная, доступная, содержательно – насыщенная.

Оборудование и инструменты: мольберты 5 шт, досточки для лепки, клееночки для рисования и аппликации, тряпочки, подставки под кисти, баночки для клея, непроливайки, кисти разного размера и жесткости, стеки, ножницы, точилки, ластики, трафареты для рисования, досточки для выжигания, выжигатели, наборы для мыловарения, наборы для рисования 3Д ручкой, пипетки.

Материалы для рисования: акварель, гуашь, цветные и простые карандаши, восковые мелки, пластилин, клей, бумага и картон разных цветов, пайетки, различный природный и бросовый материал.

Дидактические игры и пособия: магнитная игра «Всякая всячина», дидактическая игра «Подбери необходимые краски», «Украсть кувшин», «Перепутаница», «Чья тень?», «Когда это бывает?», «В мире животных», «Маленький художник», «Веселый паровозик», «Я рисую красками», «Разрезные картинки» (народное творчество), «Волшебные фасолинки», «Русский сувенир», «Составь портрет сказочного героя», «Основные и составные цвета», «В гостях у сказки», «Чьей ветки детки?», «Веселые и грустные цвета», «Крылья бабочки», «Симметрия», «Найди и сравни», «От весны до осени», «Двойняшки: фрукты», «Морское дно», «В лесной чаще», «На лугу», копилка дидактических игр по народному творчеству, копилка дидактических игр по жанру «Портрет», пособие «Двигающие человечки», крупная мозаика, деревянный конструктор, крупный конструктор «Лего», комплекс гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики и подборка динамических пауз; наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»: «Пейзаж», «Портрет», «Знакомство с натюрмортом», Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве».

### 3. Примерное комплексно-тематическое планирование

#### Группа раннего возраста

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р Ь	Картинки на песке	Рисование на песке	Создать условия для: 1. Знакомства детей со свойствами песка: сравнение свойств сухого и влажного. 2. Формирования желания создать изображение на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на манке	Рисование на манке	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования на сыпучем материале (манке): на цветном фоне пальчиком, кулачком, ладошкой. 2. Формирования умения сравнивать свойства песка и манки. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Картинки на тесте	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. 3. Формирования умения сравнивать свойства песка и теста. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Вкусное печенье	Лепка предметная (картинки из теста)	Создать условия для: 1. Знакомства с солёным тестом, его свойствами. 2. Формирования желания создавать силуэтные картинки из теста: выдавливание формочками для выпечки. 3. Формирования умения обводить и украшать готовые формы пальчиками. 4. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
	Мы – волшебники!	Освоение цветовой гаммы	Создать условия для: 1. Знакомства детей с цветовой гаммой: показать детям «фокус»: окрашивание воды в светло-красный и темно-красный цвета. 2. Формирования умения различать тональности окраса воды, находить такие цвета в окружающих предметах. 3. Развития воображения, наблюдательности.
	Разноцветные листочки	Рисование с помощью осенних листочков	Создать условия для: 1. Знакомства детей с художественной техники печатания сухими осенними листьями.

Н О Я Б Р Ь			<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Формирования умения наносить краски с помощью кисточки на листья и создавать изображения-отпечатки.</li> <li>3. Развития чувства цвета.</li> </ul>
	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на шляпке гриба.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> </ul>
	До свиданья, осень золотая!	Рисование пластилином	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рассматривать иллюстрации с изображением листопада, узнавать знакомые предметы.</li> <li>2. Формирования умения отщипывать от большого куска пластилина маленький кусочек и придавливать его к картонной основе.</li> <li>3. Воспитания любви к природе.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве.</li> </ul>
Д Е К А Б Р Ь	Летят, летят снежинки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> </ul>
	Зайкины следочки	Рисование пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования пальчиками.</li> <li>2. Формирования умения последовательно набирать краску на пальчик, оставлять отпечаток на всей поверхности листа.</li> <li>3. Развития воображения, мелкой моторики рук, художественного восприятия.</li> <li>4. Воспитания желания помочь маленькому зайчику спрятаться от лисы, чувства сопереживания.</li> </ul>
	Волшебные ладошки	Рисование ладошкой	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с техникой рисования ладошкой как художественным инструментом.</li> <li>2. Освоение различного положения пальцев для получения различных изображений.</li> <li>3. Формирования умения опускать всю ладонь в краску, оставлять отпечатки.</li> <li>4. Развития воображения, мелкой моторики рук.</li> </ul>
	Новогодние игрушки	Лепка рельефная	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с пластилиновой живописью.</li> <li>2. Формирования умения украшать округлую</li> </ul>

			форму (покрытую слоем пластилина) фасолинками и горошинками. 3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.
Я Н В А Р Ь	Маленькие снежинки	Рисование ватной палочкой	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новым способом рисования – рисование ватной палочкой. 2. Упражнять в освоении положения пальцев, удерживающих палочку. 3. Освоения способа точечного рисования ватной палочкой- палочка прыгает.
	Украсим шарфик	Рисование ватной палочкой	Создать условия для: 1. Формирования умения удерживать ватную палочку между пальцев. 2. Освоения способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий. 3. Развития чувства цвета и ритма, мелкой моторики рук.
	Большая снежинка	Рисование на пленке	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования гуашевыми красками на пленке, расположенной вертикально. 2. Развития чувства формы, мелкой моторики, мелкой моторики рук.
	Большие-маленькие комочки	Оттиск печаткой из морковки, картошки (круги разной величины)	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой печатания печаткой из моркови и картофеля. 2. Показать приём получения отпечатка. 3. Формирования умения у детей оставлять отпечатки в виде больших и маленьких снежных комочков. 4. Развития фантазии и творчества маленьких художников.
Ф Е	Весёлый снеговик	Оттиск печаткой из картофеля разного диаметра	Создать условия для: 1. Формирования умения работать в технике печатания. 2. Формирования умения создавать изображение снеговика из кругов разного диаметра. 3. Закрепления в речи слов и понятий, связанных с величиной предмета: большой – поменьше – маленький.
	Пушистики	Рисование фольгой	Создать условия для: 1. Формирования умения оставлять отпечатки в необходимой части листа с помощью смятой фольги. 2. Побуждения детей использовать технику рисования пальчиками. 3. Воспитания аккуратность.
	Кораблик в подарок папе	Рисование восковыми мелками и акварелью	Создать условия для: 1. Формирования умения закрашивать лист



В Р А Л Б			<p>бумаги широкой кистью, последовательно набирая воду и краску на кисть.</p> <p>2. Воспитания интереса к изобразительной деятельности, желание делать подарки родным своими руками.</p> <p>3. Развития системы «взор - рука», мелкой моторики рук, аккуратности при работе с изобразительными материалами.</p>
	Ягодки для птичек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Формирования умения рисовать веточки, украшать их ягодками, используя рисование пальчиками и технику печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). 3</p> <p>2. Закрепления навыков рисования.</p> <p>3. Развития чувства композиции.</p>
М А Р Т	Веточка мимозы для мамы	Рисование пальчиками, аппликация	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Формирования умения рисовать пальчиками, скатывать шарики из салфеток.</p> <p>2. Формирования навыка работы с клеем, умения наклеивать шарики на открытку.</p> <p>3. Развития чувства композиции.</p> <p>4. Вызвать желание доставить маме радость.</p>
	Пушистый цыплёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного.</p> <p>2. Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности.</p> <p>3. Развития мелкой моторики рук, воображения.</p>
	Мои любимые животные из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Знакомства с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного.</p> <p>2. Формирования умения использовать такое средство выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.).</p> <p>3. Воспитания любви к природе, бережного отношения к животным.</p> <p>4. Развития мелкой моторики рук, образного мышления.</p>
	Мы рисуем, что хотим	Различные техники	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .</p> <p>2. Развития воображения, желания творить.</p>
	Солнышко	Рисование с помощью пипетки	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Формирования умения рисовать с помощью пипетки.</p> <p>2. Формирования умения набирать жидкую краску в пипетку, доносить ее до листа,</p>

А П Р Е Л Ь			оставлять цветные пятна. 1. Развития чувства композиции.
	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Создать условия для: 1. Формирования умения рисовать пальчиками: равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков. 2. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений. 3. Воспитания бережного отношения к насекомым.
	Бабусины гуси	Рисование ладошкой	Создать условия для: 1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). 2. Формирования умения дополнять изображение деталями. 3. Развития аккуратности при работе с изобразительными материалами.
	Волшебный дождик	Рисование свечой	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской. 3. Доставить детям радость от «волшебства».
М А Й	Травка зеленеет	Рисование ладошкой	Создать условия для: 1. Формирования умения использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток, заполняя всю поверхность листа. 2. Развития цветосприятия. 3. Формирования желания дополнять рисунок деталями.
	Одуванчик	Рисование с помощью пипетки	Создать условия для: 3. Формирования умения рисовать с помощью пипетки. 4. Формирования умения набирать жидкую краску в пипетку, доносить ее до листа, оставлять цветные пятна. 5. Развития чувства композиции.
	«Звездное небо»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Беседа о звездах. 3. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.
	Мы рисуем, что хотим	Различные	Создать условия для: 1. Совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .

2. Развития воображения, творческого мышления.

### Младшая группа

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р Ь	Мой любимый дождик	Пальчиковое рисование	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционной техникой – пальчиковая «живопись». 2. Освоения навыка набора краски на пальчик, ритмично наносить точки и короткие линии (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень). 3. Развития мелкой моторики рук. 4. Воспитания аккуратности при работе с изобразительными материалами.
	Нарядный мухоморчик	Пальчиковое рисование	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционной техникой – пальчиковая «живопись». 2. Освоения навыка закрашивания шляпки гриба краской, не выходя за края. 3. Формирования навыка наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки, дорисовывать травку короткими линиями. 4. Развития мелкой моторики рук. 5. Воспитания усидчивости, желания отражать свои впечатления в рисунке.
	Осеннее деревце	Рисование на ватных дисках	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования – на ватных дисках. 2. Освоения умения рисовать прямые вертикальные линии (ствол) пальчиками. 3. Экспериментирования с изо материалами. 4. Развития мелкой моторики, творческой активности, художественного вкуса.
	Цыплята	Монотипия	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой - монотипия. 2. Освоения умения рисовать округлую форму пальчиком. 3. Развития воображения, мелкой моторики, координации в работе обеих рук. 4. Воспитания желания заниматься изобразительной деятельностью.
Н О	Ёжик	Рисование смятой бумагой, пальчиками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой - рисование смятой бумагой. 2. Освоения навыка надрывания полос бумаги для получения травки и наклеивании их в определенных частях фона.

Я Б Р Ь			<p>3. Развития композиционных умений, чувства формы и цвета.</p> <p>4. Воспитания чувства ответственности при выполнении работы.</p>
	Улитка	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новым изобразительным материалом - соленым тестом.</li> <li>2. Освоения приема раскатывания в «колбаски», сплющивания и скручивания в спираль для получения образа улитки.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, чувство формы.</li> <li>5. Воспитания самостоятельности, желания дополнять свою работу деталями.</li> </ol>
	Улитка	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования навыка украшения предметов из соленого теста.</li> <li>2. Знакомства с элементами декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Экспериментирования с природными и изо материалами для создания гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития тактильной чувствительности и зрительно моторной координации.</li> <li>5. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.</li> </ol>
	Домик для зверят	Рисование цветным клестером, пальчиковое рисование, аппликация из манной крупы	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования цветным клестером, аппликации из манной крупы.</li> <li>2. Знакомства детей с холодной и теплой цветовой гаммой.</li> <li>3. Формирования навыка смешивания цветов для получения нового оттенка.</li> <li>4. Развития мелкой моторики, чувства цвета, формы и композиции.</li> <li>5. Формирования у детей осознанного отношения к порядку выполнения работы.</li> </ol>
Д Е К А Б Р Ь	Зима пришла	Аппликация из манной крупы, ваты, рисование ватными палочками, пальчиками	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционными изобразительными материалами - манная крупа, вата, ватные палочки.</li> <li>2. Формирования навыка наносить изображение в определенной части листа (на земле, ветках дерева), изображать снежинки, тучку.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений.</li> <li>4. Воспитания желания дополнять свою работу мелкими деталями.</li> </ol>
	Пушистая тучка	Ниткография, аппликация из	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной изобразительной</li> </ol>

		бусинок и страз	<p>техники - ниткография.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирования аппликативных навыков.</li> <li>3. Экспериментирования с нетрадиционными материалами для создания гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, чувства прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.</li> </ol>
	Новогодняя елочка	Рисование пузырчатой пленкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоения техники рисования пузырчатой пленкой.</li> <li>2. Формирования аппликативных навыков.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами для получения гармоничной композиции.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, тактильной чувствительности.</li> <li>5. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>
	Новогодняя открытка	Тампонирование, рисование на ватных дисках	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования аппликативных навыков.</li> <li>2. Знакомства с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения, желания дополнять свой рисунок деталями.</li> <li>4. Воспитания способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</li> </ol>
Я Н В А Р Ь	Снежинка	Аппликация из скрученных салфеток (бумагопластика)	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создания гармоничной композиции из скрученных салфеток.</li> <li>2. Освоения аппликативных навыков.</li> <li>3. Развития чувства формы, умения выражать свои мысли и впечатления устно.</li> <li>4. Воспитания бережного отношения к природе.</li> </ol>
	Новогодний фейерверк	Восковые карандаши + акварель	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования – восковые карандаши (масляная пастель) + акварель.</li> <li>2. Освоения навыков рисования прямых, волнистых, спиралевидных линий, колец восковыми карандашами регулируя силу нажима.</li> <li>3. Освоения навыка закрашивания листа широкой кистью плашмя.</li> <li>4. Развития цветовосприятия, чувства формы, ритма, воображения.</li> <li>5. Воспитания добрых чувств, желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>

	Дерево зимой	Рисование пластилином	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования - пластилином. 2. Освоения приемов лепки: отщипывания кусочка, раскатывания, скатывания, сплющивания, придавливания. 3. Экспериментирования при смешивании цветов пластилина. 4. Развития мелкой моторики рук, воображения, желания дополнять свою работу мелкими деталями. 5. Воспитания интереса к природе.
	Снеговичок	Тычек жесткой кистью, аппликация	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционной техникой - тычек жесткой полусухой кисти (закрашивание силуэта снеговика). 2. Экспериментирования с нетрадиционными материалами для создания мелких деталей (глазки, нос, рот и тд). 3. Развития воображения, творческого мышления, желания дополнять рисунок деталями. 4. Воспитания способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
Ф Е В Р А Л Ь	Волшебные снежинки	Рисование восковой свечой + акварель	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения закрашивать жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком. 3. Развития координации движений обеих руки. 4. Воспитания интереса в окружающему миру.
	Рыбка	Рисование пеной для бритья	Создать условия для: 1. Освоения навыков рисования пеной для бритья. 2. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления. 3. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.
	Кораблик для папы	Рисование восковой свечой + акварель	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования свечой. 2. Формирования умения закрашивать жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком. 3. Развития координации движений обеих руки. 4. Воспитания интереса в окружающему миру.
	Зимний пейзаж	Рисование засушенными листьями – эстамп, рисование ватными палочками,	Создать условия для: 1. Формирования умений и навыков работы в технике эстамп. 2. Знакомства с пейзажной живописью как жанром изобразительного искусства,

		пальчиками.	<p>средствами выразительности.</p> <p>3. Формирования умений работать с гуашевыми красками, ватными палочками.</p> <p>4. Развития мелкой моторики рук.</p>
М А Р Т	Открытка для мамы	Аппликация из ткани, фетра	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Освоения приемов работы с тканью, фетром.</p> <p>2. Развития умения составлять гармоничную композицию на цветном фоне.</p> <p>3. Воспитания желания делать приятные сюрпризы любимым людям.</p>
	Птенчики в гнездышках	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Освоения приемов лепки из соленого теста: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывания.</p> <p>2. Формирования способов тактильного и зрительного обследования знакомых предметов.</p> <p>3. Развития чувства формы, композиции.</p> <p>4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.</p>
	Птенчики в гнездышках	Роспись предметов из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Освоения приемов рисования на предметах из соленого теста, регулируя количество набранной воды и краски на кисть.</p> <p>2. Показать возможность декорировать свою поделку различными природными и бросовым материалами.</p> <p>3. Развития воображения, мелкой моторики рук.</p> <p>4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.</p>
	Птицы прилетели весной	Тыжеч жесткой полусухой кистью, пальчиковое рисование	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Формирования умения детей рисовать способом тычка жесткой полусухой кистью.</p> <p>2. Развития воображения, чувства композиции.</p> <p>3. Совершенствования навыков и умений при дополнении рисунка.</p>
А П Р Е Л Ь	Бабочка	Рисование на фольге, монотипия	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Освоения приема рисования бабочки на фольге приемом монотипия.</p> <p>2. Развития мелкой моторики рук, координации движения обеих рук.</p> <p>3. Воспитания усидчивости, ответственности за сделанную работу.</p>
	Звонкая капель	Рисование на пленке	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Освоения техники рисования на целлофановой пленке, расположенной вертикально.</p> <p>2. Формирования представлений о свойствах акварели и гуашь.</p> <p>3. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления, чувства формы, ритма.</p> <p>4. Воспитания интереса к ярким,</p>

			красивым явлениям природы.
	Космос	Печатание печатками из картофеля, рисование ватными палочками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой печатания печатками из картофеля (звезды в космосе). 2. Закрепления умения рисовать ватными палочками прямые линии («заправим двигатель ракеты топливом»), точки (далекие планеты). 3. Развития воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. 4. Воспитания интереса к окружающими миру.
	Весенне небо	Рисование «по-мокрому», тампонирование	Создать условия для: 1. Знакомства детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому. 2. Знакомства с новыми оттенками. 3. Развития творческого воображения. 4. Воспитания интереса и положительного отношения к рисованию.
М А Й	Ходит в небе солнышко	Рисование пипетками	Создать условия для: 1. Освоения навыка ориентирования на листе, расположения предмета в центре. 2. Формирования навыка набирать жидкую краску в пипетку, доносить ее до листа и оставлять след в нужной части листа. 3. Развития мелкой моторики рук, чувства формы и цвета.
	Цветочек радуется солнышку	Печатание пробками, пальчиковое рисование.	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой печатания пробками (лепестки и серединка цветка). 2. Освоения навыка ориентирования на листе, располагать изображение не только в центре, но и по всей поверхности. 3. Закрепления умения пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). 4. Развития мелкой моторики рук, координации «взор-рука». 5. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.
	Одуванчик	Рисование жидким соленым тестом	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования жидким соленым тестом. 2. Развития чувства формы, цвета, композиции. 3. Воспитания интереса к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изо деятельности.



	Гусеничка в травке	Файл арт	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования файл арт. 2. Экспериментирования с изо материалами для получения более полного образа. 3. Воспитания желания выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.
--	--------------------	----------	---

### Средняя группа

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р Ь	Бабочки порхают над цветами (коллективная работа)	Монотипия, рисование пальчиками, ватными палочками, аппликация	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой предметной монотипии и приемами её выполнения (раскрашивание силуэта насекомого). 2. Совершенствования пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором). 3. Закрепления навыков аппликации (наклеивание бабочек на панно в виде цветочной поляны). 4. Развития мелкой моторики рук, чувства цвета, формы и композиции. 5. Воспитания умения работать в группе.
	Волшебный лес, осенний лес!	Рисование мягкой бумагой, рисование пальчиками, ватными палочками	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционным изобразительным средством — мягкой бумагой и способом рисования ею. 2. Развития способности видеть и изображать состояние природы 3. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.
	Осенняя веточка	Эстамп - оттиск засушенными листьями	Создать условия для: 1. Знакомства детей с нетрадиционной изобразительной техникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями). 2. Формирования представлений детей о холодной и теплой цветовой гамме. 3. Формирования аккуратности при работе с изобразительными материалами. 4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.
	Осенний листочек	Файл арт	Создать условия для: 1. Знакомства детей с техникой рисования файл арт. 2. Освоения навыка смешивания цветов между собой для получения нового оттенка. 3. Знакомства с холодной и теплой цветовой гаммой. 4. Развития чувства формы, цвета.

			5. Воспитания интереса к экспериментированию с изо материалами.
Н О Я Б Р Ь	Аквариум	Рисование мыльной пеной, ватными палочками, пальчиками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новой техникой рисования - мыльная пена, приемами и последовательностью исполнения. 2. Формирования умения украшать и дополнять изображение деталями. 3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков. 4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.
	Слон	Рисование ладошкой, пальчиками	Создать условия для: 1. Освоения навыка рисование ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток). 2. Формирования умения дополнять изображение деталями. 3. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 4. Воспитания уверенности, инициативности в изо деятельности.
	Дерево в непогоду	Кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пальчиками	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новыми техниками и материалами - кляксография, набрызг, тушь, приемами работы. 2. Развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения, способности к композиции. 3. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами, художественного вкуса.
	Белочка	Рисование ватными Палочками, пуантилизм	Создать условия для: 1. Освоения навыка рисования ватными палочками (прием примакивания), смешивания цветов для получения новых. 2. Знакомства с техникой рисования пуантилизм. 3. Развития графических навыков, усидчивости. 4. Воспитания самостоятельности, аккуратности.
Д Е К А Б Р	Мышата	Лепка из соленого теста	Создать условия для: 1. Освоения навыка лепки из соленого теста мышонка, дополняя фигурку природными и бросовыми материалами. 2. Развития мелкой моторики рук, способности к формообразованию. 3. Воспитания интереса к лепке выразительных образов по мотивам литературного произведения.

Б	Мышата	Роспись предметов из соленого теста, оригами	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования навыка росписи предметов из соленого теста.</li> <li>2. Знакомства детей с оригами, как искусством складывать бумагу.</li> <li>3. Освоения умения складывать домик для мышат из бумаги.</li> <li>4. Развития аккуратности при работе с изо материалами.</li> <li>5. Воспитания интереса и бережного отношения к животным.</li> </ol>
	Морозное окно	Рисование пленкой	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой - рисование полиэтиленовыми кулечками, приемами работы в ней.</li> <li>2. Освоения умения закрашивать лист бумаги широкой кистью.</li> <li>3. Экспериментирования с изо материалами.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, тактильной чувствительности.</li> <li>5. Воспитания интереса к экспериментированию, уверенности в своем творчестве.</li> </ol>
	Новогодняя открытка	Рисование пузырчатой пленкой, восковыми мелками, акварель,	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспериментирования в сочетании нетрадиционных техник и материалов, желания дополнять основу рисунка мелкими деталями.</li> <li>2. Познакомить с техникой тонирования фона пузырчатой пленкой.</li> <li>3. Развития умения рисовать новогоднюю ель восковыми мелками на основе треугольника.</li> <li>4. Совершенствования умений и навыков работы в технике аппликация.</li> <li>5. Воспитания самостоятельности.</li> </ol>
Я Н В А Р Ь	Снежинка	Рисование ватными палочками	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать ватными палочками снежинку по нарисованному контуру.</li> <li>2. Развития графических навыков, усидчивости, умения доводить начатое до конца.</li> <li>3. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности.</li> </ol>
	Зимний пейзаж	Рисование засушенными листьями - эстамп, пузырчатой пленкой	Создать условия для: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умений и навыков работы в технике эстамп.</li> <li>2. Знакомства с пейзажной живописью как жанром изобразительного искусства, средствами выразительности.</li> <li>3. Совершенствования умений работы с гуашевыми красками, ватными палочками</li> <li>4. Продолжать знакомить с техникой тонирования фона пузырчатой пленкой.</li> </ol>

	Дельфин	Рисование пластилином	Создать условия для: 1. Знакомства с техникой рисования пластилином. 2. Совершенствования навыков раскатывания и скатывания пластилина. 3. Развития мелкой моторики рук.
	Поможем овечке согреться	Бумагопластика	Создать условия для: 1. Освоения навыка передачи в рисунке характерных особенностей строения и внешнего вида животного, упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки с помощью техники бумагопластика. 2. Формирования умения скатывать кусочки бумаги в комочки и приклеивать на основу. 3. Развития мелкой моторики рук, координации движений. 4. Воспитания интереса к природе, ее обитателям.
Ф Е В Р А Л Ь	Цветные ладошки	Рисование на соленом тесте	1. Продолжать знакомить со свойствами жидкого соленого теста. 2. Закрепления умения продумывать расположение рисунка на листе. 3. Развития воображения и творчества.
	Веселые снежинки на зимних деревьях	Кляксография, монотипия	Создать условия для: 1. Освоения навыка изображения деревьев на основе кляксы, дорисовывая мелкие детали, соблюдая пропорции. 2. Развития эстетического восприятия, любви к природе, желания передавать ее красоту. 3. Совершенствования умения дополнять рисунок мелкими деталями, используя нетрадиционные техники и материалы.
	Аленький цветочек	Бумагопластика, аппликация	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы с бумагой в технике бумагопластика и аппликация (наклеивание шарико в из бумажных салфеток на силуэты лепестков цветка). 2. Формирования знаний об основных и составных цветах. 3. Развития мелкой моторики рук, уверенности в своем творчестве. 4. Воспитания желания делать приятное близким людям.
	Портрет мамы	Аппликация из крупы, рисование восковыми мелками	Создать условия для: 1. Знакомства с портретом как жанром изобразительного искусства, подвести к пониманию, что художник отражает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека. 2. Формирования навыка наклеивания основы на лист, дополнение изображения деталями из крупы.

			3. Развития мелкой моторики рук, чувства формы, цвета и композиции.
М А Р Т	Сказочная птица	Объемная аппликация, техника «гармошка», рисование восковыми мелками + акварель	Создать условия для: 1. Освоения техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. 2. Знакомства с техникой «гармошка» для создания объемного хвоста птицы. 3. Формирования навыка закрашивания листа бумаги широкой кистью плашмя. 4. Развития мелкой моторики рук, усидчивости, самостоятельности. 5. Воспитания интереса к отражению представлений о сказочных героях в изо деятельности.
	Красивые фантики	Рисование пеной для бритья	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новым нетрадиционным материалом - пеной для бритья, техниками исполнения . 2. Развития желания экспериментировать с изо материалами. 3. Воспитания аккуратности, самостоятельности.
	Ожившая сказка	Оживление предметов	Создать условия для: 1. Развития образной памяти, мышления, воображения, умения видеть в обычном необычное. 2. Формирования умения работать над смыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. 3. Экспериментирования с изо материалами.
	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Создать условия для: 1. Освоения нового способа изображения – поролоновой губкой, позволяющей более полно передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. 2. Совершенствования умения рисовать крупно, занимая всю поверхность листа. 3. Развития творческих способностей, воображения.
А П Р Е Л	Звёздное небо и его чудеса	Набрызг, печать по трафарету	Создать условия для: 1. Создания гармоничной композиции с изображением звездного неба, используя смещения красок, набрызг и печать по трафарету. 2. Развития цветовосприятие, мелкой моторики рук.

Б	Витраж для терема Весны	Витраж	Создать условия для: 1. Знакомства с понятием «витраж», техникой его выполнения. 2. Закрепления навыка рисовать прямые линии в разных направлениях. 3. Формирования умения подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для весны. 4. Развития графических навыков. 5. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в изо деятельности.
	Красивые картинки	Рисование нитками	Создать условия для: 1. Знакомства с новым изобразительным материалом - шерстяными нитками, приемами работы. 2. Формирования навыка аккуратно наносить клей на контур рисунка. 3. Освоения навыка выкладывания нити точно по контуру рисунка. 4. Развития графических навыков, координации движений, мелкой моторики рук.
	Радуга-дуга	Рисование «по-сырому»	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы в технике рисования по-сырому: изображение радуги. 2. Формирования знаний о 7 цветах спектра, основных и составных цветах. 3. Совершенствования умения смешивать цвета на палитре. 4. Развития самостоятельности, уверенности в своем творчестве.
М А Й	Радуга-дуга	Рисование жидким соленым тестом	Создать условия для: 1. Формирования умения рисовать жидким соленым тестом. 2. Совершенствования аппликативных навыков. 3. Развития мелкой моторики рук.
	Бабочка	Рисование солью	Создать условия для: 1. Знакомства с нетрадиционной техникой рисования - солью, приемами работы в ней. 2. Освоения приемов работы с гуашевыми красками. 3. Развития мелкой моторики рук, координации движений.
	Цветочная полянка	Батик - рисование на ткани	Создать условия для: 1. Знакомства детей с новой нетрадиционной техникой - батик, приемами работы в ней. 2. Развития аккуратности, самостоятельности. 3. Воспитания интереса к экспериментированию с нетрадиционными материалами
	Аленький цветочек	Рисование на ватных дисках	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы с ватными дисками, последовательность наклеивания их на фон. 2. Формирования знаний об основных и составных цветах.

			<p>3. Развития мелкой моторики рук, уверенности в своем творчестве.</p> <p>4. Воспитания желания делать приятное близким людям.</p>
--	--	--	---

### Старшая и подготовительная группа

	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание
О К Т Я Б Р Ь	«Осеннее дерево»	Квиллинг	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей историей возникновения бумаги, её свойствами, разнообразием бумаги и ее видами.</li> <li>2. Знакомства детей с историей возникновения техники квиллинга.</li> <li>3. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике.</li> <li>4. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания.</li> <li>5. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу.</li> </ol>
	«Веточка рябины»	Квиллинг	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей историей возникновения бумаги, её свойствами, разнообразием бумаги и ее видами.</li> <li>2. Знакомства детей с историей возникновения техники квиллинга.</li> <li>3. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике.</li> <li>4. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания.</li> <li>5. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу, познакомить с формой «капелька», «завиток», «листик», «глаз».</li> </ol>
	«Веточка рябины»	Квиллинг	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике.</li> <li>2. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания.</li> <li>3. Формирования умения детей правильно</li> </ol>

			накручивать бумагу, познакомить с формой «капелька», «завиток», «листик», «глаз».
	«Цветочная полянка»	Квиллинг	Создать условия для: 1. Формирования представлений детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа, приборах и инструментах, используемых при работе в данной технике. 2. Формирования умения с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. 3. Формирования умения детей правильно накручивать бумагу, используя ранее полученные знания. 4. Формирования представлений детей об основных понятиях “композиция”, способах и правилах её составления, Применение формы в композициях.
Н О Я Б Р Ь	«Осенний пейзаж»	Рисование на ватных дисках	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы с ватными дисками, последовательность наклеивания их на фон. 2. Формирования знаний об основных и составных цветах. 3. Развития мелкой моторики рук, уверенности в своем творчестве. 4. Воспитания желания делать приятное близким людям.
	«Цыплята на прогулке»	Рисование на ватных дисках	Создать условия для: 1. Освоения навыка работы с ватными дисками, последовательность наклеивания их на фон. 2. Формирования знаний об основных и составных цветах. 3. Развития мелкой моторики рук, уверенности в своем творчестве. 4. Воспитания желания делать приятное близким людям.
	«Астра в вазе»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Создать условия для: 1. Знакомства детей с историей создания восковых мелков. 2. Знакомства детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью. 3. Учить смешивать цвета акварели с плавным переходом из одного в другой.
	«Осенние листья»	Тиснение	Создать условия для: 1. Знакомства детей знакомства детей с техникой тиснение. 2. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.
Д	«Вот какие»	Рисование 3 Д ручкой	Создать условия для:



Е К А Б Р Ь	черточки»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с историей появления 3Д ручки.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков.</li> </ol>
	«Я рисую, что хочу»	Рисование 3 Д ручкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с историей появления 3Д ручки.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков.</li> </ol>
	«Новогодняя игрушка»	Рисование 3 Д ручкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с историей появления 3Д ручки.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков.</li> </ol>
	«Новогодняя игрушка»	Рисование 3 Д ручкой	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с историей появления 3Д ручки.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с 3Д ручкой.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, графических навыков.</li> </ol>
Я Н В А Р Ь	Подготовка основы для выжигания	Выжигание по дереву	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором.</li> <li>2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники.</li> <li>3. Развития самостоятельности, аккуратности.</li> </ol>
	Перевод рисунка на основу	Выжигание по дереву	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором.</li> <li>2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники.</li> <li>3. Формирования умения переводить понравившийся простой рисунок через кальку на основу.</li> <li>4. Развития самостоятельности, аккуратности, мелкой моторики рук.</li> </ol>
	Выжигание рисунка	Выжигание по дереву	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой выжигания по</li> </ol>

	электро-выжигателем		<p>дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Знакомства детей с основными видами древесины, историей возникновения данной техники.</li> <li>3. Формирования умения пользоваться электровыжигателем.</li> <li>4. Развития самостоятельности, аккуратности.</li> </ol>
	Выжигание рисунка электро-выжигателем	Выжигание по дереву	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой выжигания по дереву, правилами безопасности при работе с выжигательным прибором.</li> <li>2. Формирования умения пользоваться электровыжигателем.</li> <li>3. Развития самостоятельности, аккуратности.</li> </ol>
Ф Е В Р А Л Ь	«Синичка на ветке»	Энкаустика	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования расплавленными восковыми мелками.</li> <li>6. Формировать представление детей о пользе и вреде огня, правилах поведения с огнем.</li> </ol>
	«Зимний пейзаж»	Энкаустика	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования расплавленными восковыми мелками.</li> <li>2. Формировать представление детей о пользе и вреде огня, правилах поведения с огнем.</li> </ol>
	«Снежинка»	Энкаустика	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования расплавленными восковыми мелками.</li> <li>2. Формировать представление детей о пользе и вреде огня, правилах поведения с огнем.</li> </ol>
	«Пингвины в Арктике»	Тампонирование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой тампонирования.</li> <li>2. Показать различные способы тонирования листа.</li> <li>3. Побуждать смешивать цвета акварели, экспериментировать с изобразительными материалами.</li> </ol>
М А Р Т	«Северное сияние» 1 ч	Аппликация, декорирование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения изготавливать аппликацию из ткани, вырезать изображение из ткани по шаблону.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Показать различные способы декорирования готовой работы с помощью самоклеющихся блесков, пайеток.</li> <li>3. Учить пользоваться дыроколом для создания снежинок.</li> </ol>
	«Северное сияние» 2 ч	Аппликация, декорирование	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Формирования умения изготавливать аппликацию из ткани, вырезать изображение из ткани по шаблону.</li> <li>5. Показать различные способы декорирования готовой работы с помощью самоклеющихся блесков, пайеток.</li> <li>6. Учить пользоваться дыроколом для создания снежинок.</li> </ol>
	«На морском дне»	Граттаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой граттаж.</li> <li>2. Продолжать учить смешивать цвета для получения необходимого оттенка, затирать поверхность листа с помощью свечи, создавая толстый слой.</li> </ol>
	«На морском дне»	Граттаж	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой граттаж</li> <li>2. Формирования умения закрашивать лист бумаги с помощью широкой кисти гуашью смешанной с тушью для получения толстого слоя.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.</li> </ol>
А П Р Е Л Ь	«Цветочная полянка»	Лепка из соленого теста	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования представлений детей о соленом тесте, как материале для лепки.</li> <li>2. Формирования умения лепить основу для работы, закреплять ранее вылепленные элементы на основе.</li> <li>3. Развития композиционных навыков.</li> <li>4. Развития мелкой моторики рук, координации работы обеих рук.</li> </ol>
	«Божья коровка»	Рисование жидким тестом	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с техникой рисования жидким тестом.</li> <li>2. Развития композиционных навыков.</li> <li>3. Развития мелкой моторики, координации работы обеих рук.</li> </ol>
	Экспериментир уем	Рисование на пене для бритья	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования представлений детей о возможности рисования на пене для бритья.</li> <li>2. Развития творческой активности детей, мелкой моторики, умения пользоваться вспомогательными средствами, а также</li> </ol>

			<p>поддерживать потребность в самоутверждении.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развития детской индивидуальности.</li> <li>4. Формирования умения детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.</li> </ol>
	«Цветы»	Рисование на пене для бритья	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с одним из видов рисования на пене – цветочный.</li> <li>2. Повторить правила работы в данной технике.</li> <li>3. Формирования положительного отклика на результаты своего творчества.</li> </ol>
М А Й	«Золотая рыбка»	Мыловарение	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Знакомства детей с историей появления мыла, использованием мыла в современном мире.</li> <li>5. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения.</li> <li>6. Формирования умения работать с мыльной основой.</li> </ol>
	«Цветочная полянка»	Мыловарение	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомства детей с основными видами мыла.</li> <li>4. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения.</li> <li>5. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы.</li> <li>6. Формирования желания экспериментировать.</li> </ol>
	«Смешарики»	Мыловарение	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с основными видами мыла.</li> <li>2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения.</li> <li>3. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы.</li> </ol>
	«Подарок маме»	Мыловарение	<p>Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с основными видами мыла.</li> <li>2. Знакомства детей с техникой безопасности при работе с мылом, мыльной основой, основными инструментами и компонентами мыловарения.</li> <li>3. Формирования умения работать с мыльной основой, самостоятельно выбирая красители и ароматизаторы.</li> </ol>

#### **4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» (электронный вариант)
4. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф
6. Берсенева А.А. Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса. – СПб.: Питер
7. Занятия по рисованию с дошкольниками\ Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера
8. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному» - СПб.: Кристалл; Валери СПб)
9. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. – М.: Эксмо
10. Кошелева Л.Ю. Играем, изображаем, фантазируем. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Ч.2. – Абакан: ООО «Книжное издание «Бригантина»
11. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС