

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ёлочка»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «01» \_\_\_09\_\_\_ 2021 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с «Ёлочка»  
*Л.Н. Панкова* / Л.Н. Панкова  
Приказ № 108/3  
от «01» \_\_\_09\_\_\_ 2021 г.

## Рабочая программа

по дополнительной платной образовательной услуге  
«Зазеркалье» для детей 5-7 лет

2 года

(Срок реализации программы)

Краузе Елена Владимировна, инструктор по физической культуре  
(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

Черногорск, 2021

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Перечень материалов и пособий в кабинете.....	6
3. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности.....	7
4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	13

## 1. Пояснительная записка

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества, это большой простор для развития творческих способностей ребёнка. Она близка и понятна ребёнку, глубоко, лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театральной деятельностью помогают развить способности и интересы ребёнка, помогают развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния, способствуют формированию связной речи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Нормативной базой для составления программы являются следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»,

Настоящая программа «Зазеркалье» описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа направлена на художественно – эстетическое развитие детей средствами театрально - игровой деятельности.

**Цель программы:** обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

### **Принципы программы:**

- ✓ Принцип полноты и целостности. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
- ✓ Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный

год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

✓ Принцип последовательности. Подразумевает логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара.

✓ Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.

✓ Принцип импровизационности. Театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой на основе свободной атмосферы, поощрения детской инициативы, отсутствия образца для подражания, наличия своей точки зрения, стремления к оригинальности.

✓ Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

В процессе составления программы «Театральные ступеньки » были разработаны основные критерии, позволяющие определять уровень развития творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, которыми ребёнок должен овладеть к концу второго года обучения.

#### **Основные направления программы:**

✓ Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

✓ Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

✓ Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

✓ Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- что такое театр, театральное искусство;
- какие представления бывают в театре;
- кто такие актеры;
- какие превращения происходят на сцене;
- как вести себя в театре.

✓ Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя: темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение); «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

#### **Формы работы с детьми:**

- ✓ игра
- ✓ импровизация
- ✓ инсценировки и драматизация
- ✓ объяснение
- ✓ рассказ детей
- ✓ чтение воспитателя
- ✓ беседы
- ✓ просмотр видеофильмов
- ✓ разучивание произведений устного народного творчества
- ✓ обсуждение
- ✓ наблюдения

- ✓ словесные, настольные и подвижные игры.
- ✓ пантомимические этюды и упражнения.

**Театральные занятия** в кружке проводятся со всеми детьми среднего и старшего возраста без какого-либо отбора, необходимо только желание ребенка и родителей.

Занятия необходимо проводить в просторном, регулярно проветриваемом зале; также наличие музыкального инструмента или аудиотехники.

Форма одежды детей облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая обувь или чешки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в вечернее время продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей, перед показом спектакля время для репетиций увеличивается до 1 часа.

Программа рассчитана в основном на использование в дошкольных образовательных учреждениях. Театральные занятия строятся в игровой форме, т.к. основной вид деятельности детей дошкольного возраста - это игра.

Сценарии спектаклей руководитель подбирает с учетом численности детей в группе.

**Примерная структура образовательной деятельности:**

- ✓ ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- ✓ речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- ✓ упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- ✓ упражнения на мимику и жесты;
- ✓ этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.);
- ✓ по ходу непосредственно образовательная деятельность уточняется знание детей о театре как виде искусства.

Все части непосредственно образовательной деятельности могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина, конец учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог.

**Учебный план**

Наименование программы дополнительного образования	Объем часов в неделю	
	Средняя группа	Старший возраст
Кружок «Lego-детки (конструирование)»	1	1
<b>Итого в месяц</b>	4	4
<b>Итого в год</b>	32	32

### 3. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

#### Старший возраст

Месяц	Тема занятия	Цель
Октябрь	1. «Волшебный мир театра» Презентация и фотографии с различными видами зданий театра	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.
	2.«Закулисье»	Познакомить с миром театральных профессий, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.
	3.Сюжетно ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира» «билетера», «зрителя»); создать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой; развивать память, внимание и воображение.
	4.Культура и техника речи. Ритмопластика «Забавные стихи» (практическая часть)«Осенние листья». Игра импровизация.	Учить произносить фразы разными интонациями( грустно , радостно, сердито, удивленно). Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
Ноябрь	1.Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками»  Распределение ролей по сказке , работа над речью.	Развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам - «маскам». Учить детей дружно и согласованно договариваться. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.
	2-4 Репетиция сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками»	Определить готовность детей к показу сказки. Развитие умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей.
Декабрь	1. Показ зрителям сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками».	Научить инсценировать сказку, используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.

	<p>2-3 Знакомства с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый театры)</p> <p>4 Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Распределение ролей по сказке, работа над речью.</p>	<p>Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас</p> <p>Научить инсценировать сказку, используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.</p> <p>Учить детей дружно и согласованно договариваться.</p> <p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.</p>
Январь	1-3 Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	<p>Определить готовность детей к показу сказки. Развитие умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей.</p>
	4. Показ сказки «Заюшкина избушка» зрителям	<p>Научить инсценировать сказку «Заюшкина избушка», используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.</p>
Февраль	<p>1-2. Драматизация с элементами импровизации. Монолог.</p> <p>Основы театральной культуры</p> <p>3-4 Ритмопластика.</p> <p>Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Лисичка-сестричка».</p> <p>Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного».</p> <p>Сопоставление различных эмоций. Этюды: «На улице две курицы», «Скачет галка».</p>	<p>Учить разыгрывать сюжеты без предварительной подготовки.</p> <p>«Муха-Цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в ауди-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей.</p> <p>Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера</p> <p>Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.</p>
Март	<p>1-4 .Пантомимика.</p> <p>Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка».</p> <p>Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями.</p>	<p>Развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам - «маскам».</p> <p>Учить детей дружно и согласованно договариваться.</p> <p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.</p>
Апрель	1-4 .Пантомимика.	<p>Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные</p>



		способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.
Май	1-3 Работа над сказкой «Дюймовочка»	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.
	4 Показ сказки «Дюймовочка»	Научить инсценировать сказку «Дюймовочка», используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.

### Средний возраст

Месяц	Тема занятия	Цель
Октябрь	1. «Волшебный мир театра»  Презентация и фотографии с различными видами зданий театра	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.
	2.«Закулисье»	Познакомить с миром театральных профессий, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.
	3. Сюжетно ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира» «билетера», «зрителя»); создать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой; развивать память, внимание и воображение.
	4. Культура и техника речи. Ритмопластика «Забавные стихи» (практическая часть) «Осенние листья». Игра импровизация.	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
Ноябрь	1. Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками»  Распределение ролей по	Развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам - «маскам».

	сказке , работа над речью.	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.
	2-4 Репетиция сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками»	Определить готовность детей к показу сказки. Развитие умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей.
Декабрь	1. Показ зрителям сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками».	Научить инсценировать сказку, используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.
	2-3 Знакомства с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый театры) 4Чтение сказки «Заюшкина избушка» Распределение ролей по сказке, работа над речью.	Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас Научить инсценировать сказку, используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей. Учить детей дружно и согласованно договариваться. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.
Январь	1-3 Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Определить готовность детей к показу сказки. Развитие умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей.
	4. Показ сказки «Заюшкина избушка» зрителям	Научить инсценировать сказку «Заюшкина избушка», используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.
Февраль	1-2.Драматизация с элементами импровизации. Монолог. Основы театральной культуры 3-4 Ритмопластика. Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Лисичка-сестричка». Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного». Сопоставление различных эмоций. Этюды: «На улице две курицы» , «Скачет галка».	Учить разыгрывать сюжеты без предварительной подготовки. «Муха-Цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в ауди-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.

Март	1-4 .Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка». Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями.	Развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам - «маскам». Учить детей дружно и согласованно договариваться. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.
Апрель	1-4 .Пантомимика.	Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.
Май	1-3 Работа над сказкой «Дюймовочка»	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.
	4 Показ сказки «Дюймовочка»	Научить инсценировать сказку «Дюймовочка», используя все средства выразительности: интонацию, мимику, совершенствовать исполнительские умения детей.

#### **4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.;
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.;
3. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3.